

Содержание

От составителей	7
Совершенствование в еврействе	9
Игорь Губерман	
«При обыске в квартире я сбежал через окно»	17
Марио Корти	
Эффект Дика и эффект Кинга	23
Виктор Вахштайн	
«Интересно, как люди себя оправдывают»	40
Татьяна Долинина	
«Я себя чувствую диптихом всю жизнь»	48
Виталий Комар	
Русский язык не виноват	55
Бахыт Кенжеев	
Мы вернулись в семидесятые	63
Глеб Морев	
«В России меня считают гадом»	71
Иван Шведов	
«Я хотела бы быть Эллендеей Проффер»	78
Анна Наринская	
«Очень важно говорить о сталинской культуре»	85
Евгений Добренко	
«С 24 февраля я — эмигрант»	92
Алексей Макушинский	
«Я выбирала репертуар из снов»	100
Марианна Арзуманова	
«Все запеклось в горле»	108
Ирина Евса	
«Россия оклемается и опять заболевает»	114
Максим Осипов	
«Я чувствую себя комфортно в чужом языке»	120
Илья Кутик	
«Через опыт изгоя прошли все эмигранты»	127
Роман Тименчик	
«Ключи от калитки уже заржавели»	134
Людмила и Борис Херсонские	

Россия против современности	141
Александр Эткинд	
«Пробраться тенью в Петербург»	151
Олег Лекманов	
Ubi laptop, ibi patria	158
Михаил Эдельштейн	
Память и деформация	166
Борис Беленкин	
«Темная сила отжимает комнату за комнатой»	172
Дмитрий Кузьмин	
«Родиной моих картин осталась Россия»	180
Виктор Пивоваров	
«Бог подарил мне вторую жизнь»	187
Ганна Оганесян	
«Выстрел — и нет единого пространства»	194
Марк Белорусец	
Билдингская осень	201
Владимир Гандельсман	
«Красота процветает в изгнании»	210
Александр Васильев	
Катастрофа для будущего и прошлого русской культуры	217
Михаил Эпштейн	
«Я сам стал русским зарубежьем»	224
Александр Дельфинов	
Взгляд в замочную скважину	233
Елена Костюкович	
«Новая имперская история — это отдельная дисциплина»	240
Илья Кукулин	
«Нынешний мир густо замешан на прошлом»	249
Мария Степанова	
Эпоха переосмысления	256
Гасан Гусейнов	
«Родина — это шахматная доска»	262
Дмитрий Плисецкий	
Конвертация в западничество	270
Сева Новгородцев	
«Где правда? — Правда там»	276
Иван Толстой	
«Родина — это цвет, вкус и запах»	284
Игорь Померанцев	