

mêmes, 151. L'image du corps n'est-elle qu'une image, 152. « De quoi j'ai l'air », 153.

137 ... CE QUE LES MOTS PEUVENT DIRE D'UN VISAGE ...

Formes d'un visage, 139. Mouvements du visage, 144. Lire sur le visage, 146. Un singe me regarde, 150. « D'une beauté qu'on ne saurait décrire », 153. Transfiguration de la chair et droit à la parole, 160.

TABLE DES MATIÈRES

161	NARCISSE ET	161
177	ÉPILOGUE	177
183	Remerciements	183
	<i>Avant-propos</i>		7
	DANS LE MÉTRO		9
	MON VISAGE EST-IL AGRÉABLE?		21
	« Ma mère me disait que j'étais moche », 23. Cendrillon attend sa marraine, 26. Rougeur ou maquillage, défaite ou victoire, 29. Le combat inégal, ou le désir d'être insatisfait (e), 32. L'écran du rêve, 38.		
	VISAGES ABÎMÉS		41
	Brûlures, cancer, 43. Vieillesse, 50. Face au miroir, 53. Présence de la destruction, 56. Limites de la réparation, 58. Le visage de l'autre déteint sur le mien, 60.		
	LES YEUX SANS VISAGE		63
	Le masque, 66. Démesure, 70. Un visage pour deux, 72. Effraction et limites du corps, 76. La tête de Méduse, 78. Le mauvais œil, 81.		
	PREMIERS REGARDS SUR UN VISAGE		89
	Le mamelon du monde visible, 92. Maman mène la danse, 96. Familier/étranger, 100. Le duel originaire, 104. Coexistence et déploiement de l'éventail du monde, 107.		
	LE VISAGE ET LA FORMATION DU MOI CORPOREL		115
	Le visage de l'autre, composante du mien, 117. Se voir soi-		

même?, 121. L'image du corps n'est-elle qu'une image?, 125. « De quoi j'ai l'air? », 129.

CE QUE LES MOTS PEUVENT DIRE D'UN VISAGE 137

Formes d'un visage, 139. Mouvements du visage, 144. Lire sur le visage?, 146. Un singe me regarde, 150. « D'une beauté qu'on ne saurait décrire », 153. Transfiguration de la chair et droit à la parure, 160.

NARCISSISME ET DUEL ORIGINAIRE 165

ÉPILOGUE 177

Remerciements 183

Ouvrages et articles consultés 185

DANS LE MÉTRO 21

MON VISAGE EST-IL AGRÉABLE? 41

« Ma mère me disait que j'étais moche », 23. Cendrillon attend sa maritainne, 26. Rougeur ou maquillage, délateur ou victoire, 29. Le combat inégal, ou le désir d'être inassaisissable (e), 32. L'étan du rêve, 38.

VISAGES ARMÉS 41

Brûlures, cancer, 43. Vieillesse, 50. Face au miroir, 53. Présence de la destruction, 56. Limites de la réparation, 58. Le visage de l'autre détient sur le mien, 60.

LES YEUX SANS VISAGE 63

Le masque, 66. Déméasure, 70. Un visage pour deux, 72. Effraction et limites du corps, 76. La tête de Méduse, 78. Le mauvais œil, 81.

PREMIERS REGARDS SUR UN VISAGE 89

Le manelon du monde visible, 92. Maman même la danse, 96. Familier/étranger, 100. Le duel originnaire, 104. Coexister et déplacement de l'éventail du monde, 107.

LE VISAGE ET LA FORMATION DU MOI CORPORAEL 112

Le visage de l'autre, composante du mien, 117. Se voir soi-