

Inhalt

	Seite	
Vorwort	7	
<i>Hubert Unverricht</i>	Musikgeschichte Schlesiens und der Schlesier Ein zusammenfassender Überblick	9
<i>Helmut Scheunchen</i>	Das Musikleben von Karlsruhe in Oberschlesien	31
<i>Widmar Hader</i>	Zur musikalischen Rezeption des „Böhmischen“ im 20. Jahrhundert	49
<i>Horst Fassel/Erwin Lessl</i>	Temeswar, die Hauptstadt des Banats, in einer Vielvölkerregion. Musikleben in der südosteuropäischen Provinz.	61
<i>Mechthild von Schoenebeck</i>	„Heimat“ in der Musik – Heimat in der Musik?	77
Autoren		90
Bildnachweis		90