

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3	11 ☉ <i>Eins im Sinn</i>	38	Kapitel III:	
Einführung in die Rock-Spielweise (<i>Good Night, Ladies</i>)	4	<i>Blues in A</i> (Akkordstudie)	39	Melodie-	
Hinweise zu den Audio-Tracks	4	Voicing-Übung	39	bildung und	
		12 ☉ <i>Changes</i>	40	Improvisation	
Kapitel I:		Kapitel II:		Vorbemerkung	88
Akkordspiel		Rhythmus		Dur-6-Skala	88
Dreiklang, Aufbau, Umkehrung	6	Vorbemerkung	44	Übung 1–2	88, 89
C-Dur	7	Grundrhythmen	44	Improvisation I	90
<i>Blues in C</i>	7	Pattern 1–5	44–46	Rhythmen I	91
Übung 1 (Akkordfolge in C)	8	Übung 1–4	44–46	26 ☉ <i>Mumpel's Lullaby</i>	92
<i>Michael, Row the Boat Ashore</i>	10	13 ☉ <i>Hard Groove</i>	46	Übung 3–4	93, 94
1 ☉ <i>The White Horse</i>	11	Pattern 6–8	47, 48	Rhythmen II	94
Neues vom Blues in C	13	Übung 5–6	47	Improvisation II	95
		14 ☉ <i>I Feel Good</i>	48	Andere Dur-6-Skalen	96
G-Dur	16	Akkorde für die linke Hand	49	Übung 5–6	96, 97
Übung 2 (Akkordfolge in G)	16	Pattern 9–13	49	Improvisation III	98
2 ☉ <i>The Broken Mirror</i>	17	15 ☉ <i>Space Walk</i>	50	27 ☉ <i>You're A Lady</i>	100
Akkorde in anderen		Rhythmen für die rechte Hand	51	Blues-Skala	102
Dur-Tonarten	17	Pattern 14–17	51, 52	Übung 7–8	102, 103
D-Dur	17	Übung 7–10	51, 52	Improvisation IV	104
Übung 3 (Akkordfolge in D)	18	16 ☉ <i>Wake up</i>	53	Rhythmen III	104
3 ☉ <i>Firebird</i>	18	Pattern 18–19	54–57	Improvisation V	105
A-Dur		Übung 11–13	54–57	Andere Blues-Skalen	106
Übung 4 (Akkordfolge in A)	19	17 ☉ <i>Sunshine Women</i>	58	Einige Blues-Phrasen	106
4 ☉ <i>Seven Flowers</i>	20	Dreiklangsbrechung	60	28 ☉ <i>Do You Dig It?</i>	108
<i>New Orleans Blues</i> (<i>Blues in A</i>)	21	Gleichmäßige Patterns 20–23	60	Moll-Skala (dorisch)	110
F-Dur	22	Rhythmische Patterns 24–28	60, 61	Übung 9	110
Übung 5 (Akkordfolge in F)	22	18 ☉ <i>Fried Chicken</i>	62	29 ☉ <i>Latin Special</i>	112
5 ☉ <i>Rainy Day</i>	22	Pattern 29–31	65	Improvisation über Vierklänge	114
B-Dur	23	Übung 14	65	Übung 10	114
Übung 6 (Akkordfolge in B)	24	19 ☉ <i>Nightmare</i>	66	Improvisation VI	115
6 ☉ <i>Maple Tree</i>	25	Rock-Ballade	68	Rhythmen IV	116
Moll-Tonarten	26	Pattern 32–33	68	30 ☉ <i>The Snow Is Falling</i>	118
Übung 7–11 A-Moll, E-Moll, H-Moll, D-Moll, G-Moll	27–29	20 ☉ <i>Eine Zeit wird sein</i>	68	Skalen-Wechsel	120
Vierklänge	30	Triolen	71	Übung 11	120
Septakkorde in C	30	Pattern 34–36	71	31 ☉ <i>Corner Kids</i>	122
Übung 12	30	21 ☉ <i>Fairy Tale</i>	72	Anhang	
7 ☉ <i>Carol For Claudia</i>	31	22 ☉ <i>Suitcase-Blues</i>	74	Zur Akkordbezeichnung	126
8 ☉ <i>Livin' For Ice-Cream</i>	32	Jazz Rock-Rhythmen	76	Stufenakkorde der	
9 ☉ <i>Pavane</i>	33	Pattern 37–43	76–79	Dur-Tonarten	128
10 ☉ <i>A Bull In Love</i>	34	Übung 15–17	76, 77	Übersicht von Akkordsymbolen	129
Akkordfärbungen	34	23 ☉ <i>Funky Piano</i>	80	Pentatonische Skalen	130
Übung 13–15 mit sus 4, 6, 6/9 und add 9-Akkordeon	35–37	Shuffle	82	Rhythmen	131
Akkorde der Dominant-Familie (7/9, 7/9/11, 13, 7/9+ und 7/6)	37	Pattern 44	82	Alphabet. Verz. der Songs	138
		24 ☉ <i>Rock Blues In A</i>	82		
		Übung 18	83		
		25 ☉ <i>Morning Shuffle</i>	84		

☉ = Audio-Tracks verfügbar (s. S. 4).
Statt eines Metronom-Clicks als
Vorzähler habe ich vor jedes Stück
eine 2-taktige Drum-Intro gesetzt.