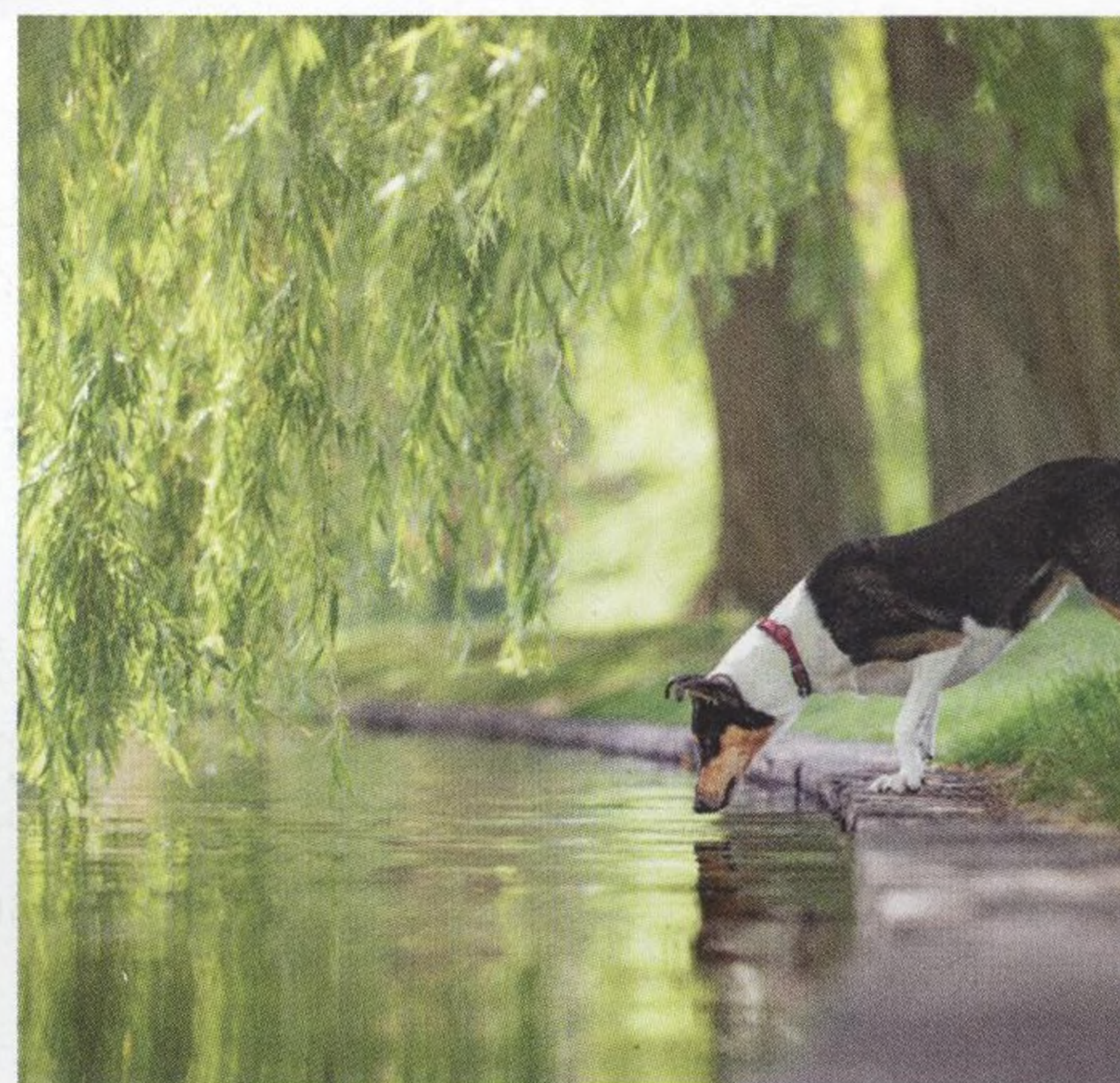


Obsah

V tomto vydání najdete následující témata



24

Psí portrét plný emocí _ Tajemství nespočívá v drahé technice, ale v pochopení psa a jeho přirozenosti. Pokud chceme zachytit autentický výraz, musíme se přizpůsobit myjemu – často s trpělivostí čekat na ten správný okamžik. V článku se podíváme na tipy, jak zaujmout psí pozornost, pracovat s prostředím a na co si při focení dát pozor.

70

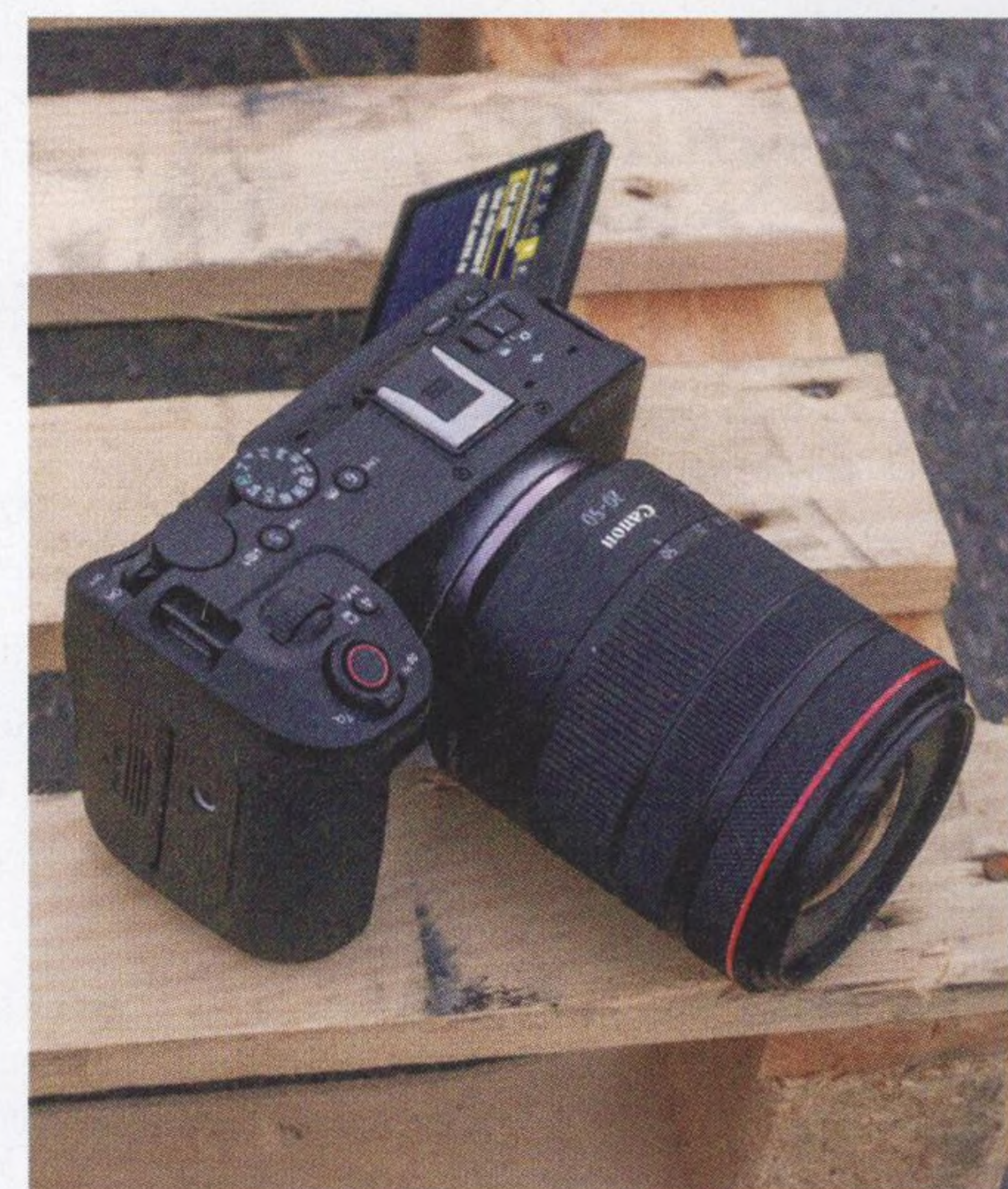
Mobilografie

Představujeme výběr čtenářských mobilních snímků na téma:
PŘES PŘEKÁŽKU

76

Google Pixel 10a

Za dobrou cenu a se solidní výbavou. Má i svoje mouchy?



80

Canon EOS R6 V _ Na první pohled je jasné, že Canon R6 V je jiný než dosavadní modely této třídy. Vychází z řady R6, ale posouvá ji směrem, který je tentokrát jasně orientovaný na video a tvorbu obsahu. Fotografie zůstává, ale není už hlavním těžištěm. V testu se proto zaměřujeme na to, jak tenhle posun funguje v praxi a jak se s R6 V pracuje v reálném prostředí při natáčení i focení.

14

KOMPAKTNÍ RGB SVĚTLA V KREATIVNÍ FOTOGRAFII

RGB světla přitom nemusí sloužit jen k efektním barevným portrétům. Mohou doplnit klasické studiové svícení, pomoci vytvořit prostorovou hloubku nebo proměnit obyčejnou lokalitu v prostředí připomínající filmovou scénu. Jelikož jde o trvalé světlo, jsou velmi populární také u kameramanů. Podívejme se na několik způsobů, jak s nimi kouzlit ve fotografii.

6

Vaše fotografie

Nejlepší čtenářské snímky na téma: **MOKRÝ PORTRÉT**

14

Kompaktní RGB světla v kreativní fotografii

Fotíte-li v lese, na urbexu nebo na akci, naučte se využít mobilní barevné světlo a maximum

24

Psí portrét plný emocí

„Páni, z těchto fotek sálá ohromná energie a život, jako by ten pejsek ke mně opravdu promlouval. Tato fotka má opravdu duši!“. Jak ale takové fotky docílit? Vypráví LUCIE DRIETOMSKÁ

34

Proč fotograf potřebuje tituly?

Stojí to opravdu za čas a peníze, které do toho vkládáte? Zamysleme se spolu s MICHALEM NEGOU

38

Výlet do Vídně s Xiaomi 17T

Spolu s novináři z celého světa jsme se vydali do Vídně podívat se na představení, a samozřejmě novinku vyzkoušet

42

„Výjevy vytesané z touhy do podoby ticha...“

ALŽBĚTA JUNGROVÁ o proměně svojí tvorby, o síle lidského těla ve fotografii, o tom, proč technická dokonalost není cílem, ale nástrojem...

52

Gruzie pod kůží

Země, kde psi doprovází poutníky, hory budí respekt a lidé neztratili radost ze života. O své cestě vypráví DITA KOZÁKOVÁ

62

Zoner Studio

Hromadné operace umožňují spojit více snímků do jednoho výsledku

66

Cinematický efekt ve Photoshopu

Tento populární efekt lze snadno vytvořit pomocí Neural Filters, masky hloubky ostrosti a barevného gradingu pomocí LUT – bez složitého barvení scény.

68

Přirozené odstranění kruhů pod očima

Následující technika dokáže kruhy pod očima zmírnit a zároveň zachovat texturu pleti. Výsledek je naprosto přirozený!

80 Canon R6V

Na první pohled je to jiný Canon, než jsme v této třídě dosud znali, ale je jasně posunutý směrem k videu, zatímco fotografie tu zůstává spíš jako doplněk. V testu nás proto zajímalo, jak se s ním pracuje při focení i natáčení v praxi

84 Canon RF 20–50 mm F4 L IS USM PZ

Na papíře působí jako ideální univerzál pro foto i video, ale v testu se podíváme, jestli skutečně splní očekávání, nebo překvapí i tam, kde by to člověk nečekal

86 Canon RF 35 mm f1,8 Macro IS STM

Dává objektiv z roku 2018 smysl i na moderních tělech, nebo je lepší jej přeskočit?

88 Laowa 65 mm f2,8 2× Ultra-Macro APO

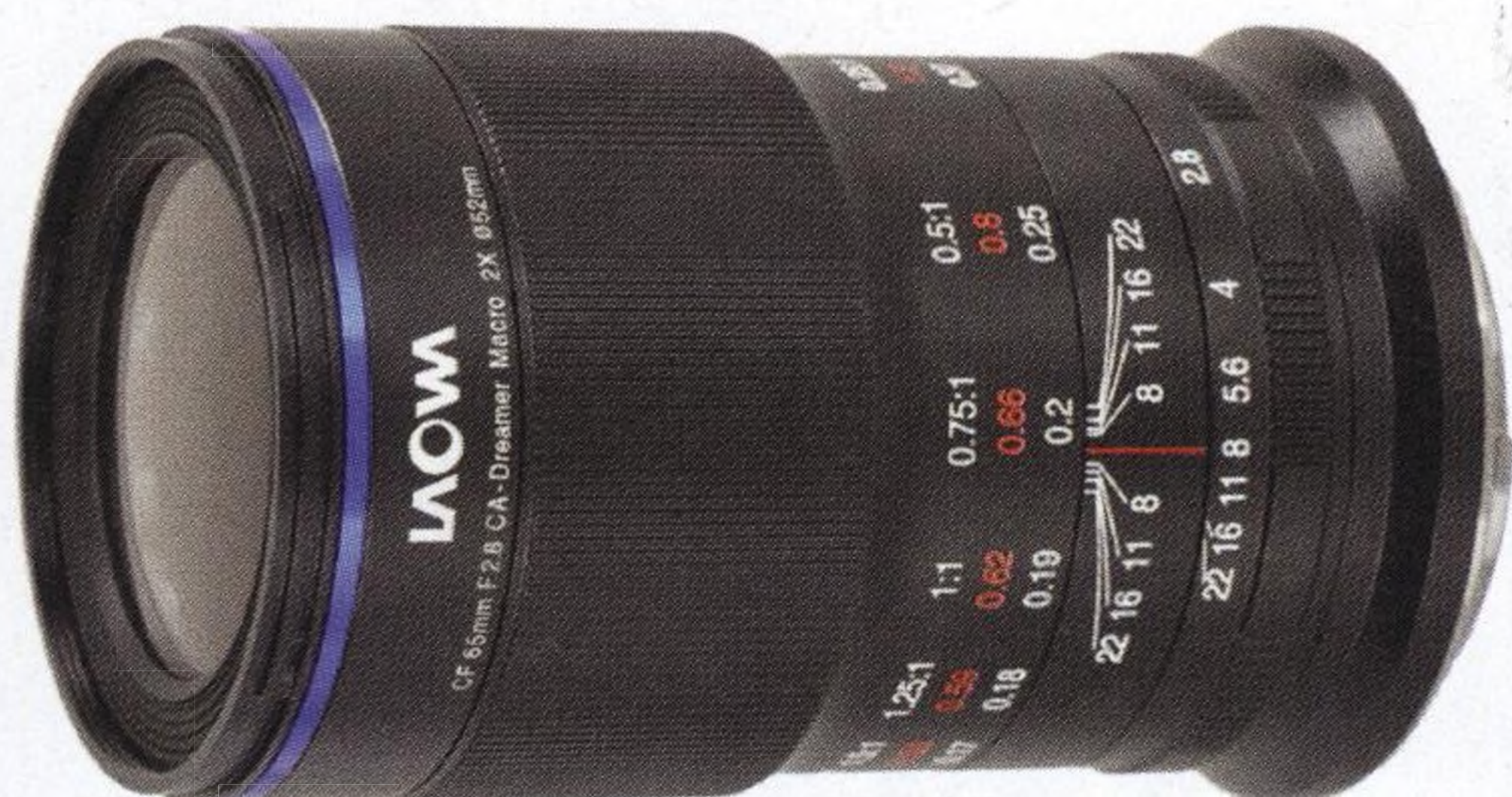
Je dvojnásobné zvětšení skutečně praktickou výhodou, nebo jen číslem, které vypadá dobře v technických specifikacích? Právě na to se podíváme v naší recenzi

92 Samyang AF 35 mm f1,8 P Sony FE

Výrobce slibuje ideální kombinaci kompaktnosti, světelnosti a každodenní praktičnosti. V testu zjistíme, jestli jde jen o levnější alternativu k dražším značkám, nebo o objektiv, který si člověk opravdu oblíbí k běžnému focení i cestování

96 V hledáčku

Fotografické novinky z celého světa



88

Laowa 65 mm f2,8 2x Ultra-Macro APO _ Tento nenápadný objektiv nabízí až 2:1 zvětšení, apochromatickou konstrukci pro potlačení chromatické aberace a plně manuální ovládání. A dokáže manuální makro nabídnout něco, co moderní automatika neumí? Na to se podíváme v našem testu.



Předplatte si Digitální foto a ušetřete!

Podrobnosti najdete na str. 94-95

Soutěžte s Digitálním fotem

o balíček knih od Zoner Press nebo roční licenci Zoner Studio!



Zoner Studio

Téma červencové soutěže:
LÉTO U MOŘE



13

Nové mobilní téma:
CHAOS A ŘÁD



73