

Obsah

Úvodem	7
Krajka v historické perspektivě	13
Krajkářské techniky v historii	27
Krajka a textilní materiály v minulosti	35
Krajka v módě a společnosti v Čechách raného novověku	45
Závěr	77
KATALOG	79
I. Žerotínský epitaf s portréty Jana Jetřicha ze Žerotína († asi 1595) a jeho manželky Barbory z Bibrštejna († 1585)	81
II. Portrét Viléma z Rožmberka (* 1535 – † 1592)	89
III. Portrét Doroty z Hradce (* 1594 – † 1604)	95
IV. Portrét Zdeňka Brtnického z Valdštejna (* 1582 – † 1623)	101
V. Portrét Albrechta Libštejnského z Kolovrat (* 16. 9. 1583 Innsbruck – † 12. 8. 1648 Praha)	107
VI. Dvojportrét dámy z rodu Nosticů s dcerou	113
VII. Portrét Karla II. z Harrachu (* 1662– † 1684)	119
VIII. Portrét příslušníka rodu Nosticů z Rokytnické větve ve formálním oděvu, pravděpodobně Kryštof Václav z Nostic (* 1648– † 1712)	125
IX. Portrét příslušníka rodu Nosticů z Rokytnické větve v domácím oděvu, pravděpodobně Kryštof Václav z Nostic (* 1648 – † 1712)	131
X. Portrét Terezie Sobkové z Kornic (* 1755 – † 1788)	135
Prameny a literatura	138
Seznam vyobrazení	143
Rejstřík jmenný	146
Rejstřík místopisný	146
Rejstřík věcný	147
Resumé	148