

SVĚT A DIVADLO

SAD 02

ÚK PdF MU Brno



3201Y00771

TÉMA: ŽATVY DOMÁCÍ I CIZÍ

Lukáš Dubský: Zkoumání morálních hranic (Soumrak nad krajinou a Kardinální chyba v Ostravě) / 5

Natálie Bulvasová: Jak jsme se sem asi dostali (Ptáčci a Krvavá svatba na OST-RA-VARu 2025) / 10

Natálie Bulvasová: Nora a jiné roby (Nora a Gazdina roba na Zarázu 2026) / 19
Vladimír Mikulka: Nový cirkus pro fajnšmekry (třináctý ročník festivalu Cirkopolis) / 26

Štěpán Truhlařík: Polské divadlo ve stínu barbarů (Mezinárodní divadelní festival Boska Komedia 2025) / 33

Jan Šotkovský: Dublin pod nadvládou bohů i bláta (Dublin Theatre Festival 2025) / 40

OBDIVUHODNĚ OBTÍŽNÉ

Barbora Sedláková: Obdivuhodně uspořádané city (liberecké Nebezpečné známosti) / 53

Vladimír Mikulka: Jako čumák do loužičky (Dejvické divadlo zahájilo sezonu Fackou) / 57

S. d. Ch.: Nevděční bastardi (noční rozhovor v divadelní úpravě ověřených děl – Sternenhoch a The Black Rider v MDP) / 61

Vladimír Mikulka: Obtížné hledání jiné řeky (film Farářův konec a jeho adaptace v Národním divadle) / 68

SNÍH A CESTY

Zuzana Timčíková: Mimoriadny počín v trnavskom divadle (Negativy snehu ako memento súčasnosti) / 78

Lukáš Dubský: Cesty časem, Anglii i mýty (tři londýnské muzikály) / 84

PORTRÉTY

Vladimír Mikulka: Poťouchlá naivka, zábavná tragédka (herecký portrét Anežky Kubátové) / 90

PETR MICHÁLEK: BEČVA (TRUE CRIME) / 101

Jan Šotkovský: Kráká starý havran, krákat nepřestane (Balada pro banditu) / 124

Šestkrát šest krát tři (rozhovor s Davidem Ouporem, technikem A studia Rubín) / 131

Ceny divadelní kritiky za rok 2025 (galerie fotografií z předávání) / 138

summary / 147

Na obálce i na třetí straně jsou na fotografiích Ireny Vodákové nominování a ocenění v Cenách divadelní kritiky za rok 2025.

