

OBSAH.

	Str.
Studie o filosofii Anaximandrově. Napsal Fr. Drtina	1
O místě, kde se odehrává děj Euripidovy <i>Ifigénie Taurské</i> . Napsal V. Petr	13
Čtyři tragoedie o Faidře. Studie Antonína Koláře	23
O pravosti XXI. řeči Isokratovy <i>Πρὸς Εὐθύβιον ἀμύστωρος</i> . Napsal K. Wenig	49
Nové řešení Aristotelovy definice tragoedie. Podává Jos. Sedláček	58
Jak Menandros v kompozici svých komoedií napodobil Euripida. Podává Kamil Fürst	77
Akademik Lakydes. Napsal František Čáda	94
Ciceronovo <i>Tusculanum</i> . Napsal Ladislav Brtnický	107
Ceyx a Alcyone. Poznámky k rozboru básnického umění Ovidiova. Napsal J. Brant	123
Reitzensteinova theorie o vzniku <i>Metamorfos Apuleiových</i> . Podává Ant. Salač	147
<i>Αἰέλουρος, αἰλουρος</i> . Podává Jos. Zubatý	151
Z oboru dialektu zakonského. Podává Fr. Krsek	154
Genitiv plur. nostri nostrum, vestri vestrum. Napsal Oldřich Hujer	160
Dionysos. Podává Václav Niederle	166
Sisyfos v podsvětí. Podává O. Jiráni	180
Kybelin kult v říši bosporské. Podává Vladislav Škorpil (s tabulkou)	190
Makedonská krajina Mygdonie a její starověké obyvatelstvo. Napsal Jaroslav Šťastný	204
Byla řecká hudba vícehlasá? (Příspěvek k řešení staré otázky.) Podává Ferd. Vaněk	215
Příspěvky epigrafické. Podává Frant. Groh	225
O překladatelské činnosti Sigmunda Hrubého z Jelení. Napsal Frant. Novotný	235
Zikmunda Domináčka z Písnice Roma. Rozbor podává Karel Hrdina	254
O neblahém vlivu »Počátků českého básnictví« na naše překládání z Homera. Uvažuje Josef Straka	259
Martial v literatuře české před Fr. Lad. Čelakovským. Napsal Josef Němec	276
Ukázky z překladů řeckých lyriků. Podává Karel Hrdina	293
Ukázka překladu z Plautovy komoedie »Rudens«. Podává Rudolf Schenk	297
Z básní C. Valeria Catulla. Přeložil Otakar Smrčka	303
Bibliografie literárních prací dvor. rady prof. J. Krále. Sestavil O. Jiráni	307