

O B S A H

ÚVODEM	3
I. FOTOGRAFIE A FOTOGRAFOVÁNÍ	5
Rozdělení fotografie. Historie.	
Fotografování ve škole. Fotolaboratoř.	
Základní vybavení. Seznam úloh.	
II. FYZIKÁLNÍ ZÁKLADY	19
Záření, světlo, vidění. Fyzikální veličiny.	
Fotometrie. Přehled jednotek. Fotochemie.	
III. FOTOGRAFICKÝ PROCES	40
Latentní obraz. Citlivá vrstva. Senzibilace.	
Podložka. Vyvolávání. Ustalování. Praní. Sušení.	
IV. CITLIVÉ MATERIÁLY	66
Vlastnosti fotomateriálů. Citlivost. Strmost.	
Zrnitost. Rozlišovací schopnost. Senzitivita.	
Filmy. Fotopapíry.	
V. LABORATORNÍ ZPRACOVÁNÍ	94
Chemikálie. Příprava roztoků. Vývojky.	
Přerušovací lázně. Ustalovače. Bělící lázně.	
Pomocné roztoky. Postupy. Úpravy negativů.	
VI. FOTOGRAFICKÝ PŘÍSTROJ	131
Optická část přístroje. Clonové číslo.	
Světelnost. Hloubka ostrosti. Objektivy.	
Hledáčky. Mechanická část přístroje. Závěrky.	
Synchronizace. Příslušenství a vybavení.	
VII. TECHNIKA SNÍMKU	173
Pohybová neostrost. Expozice. Osvětlení objektu.	
Zdroje světla. Stanovení expozice. Expozimetry.	
Druhy snímků. Zvětšování.	

VIII.	SPECIÁLNÍ TECHNIKY	206
	Inverze. Makrofotografie. Mikrofotografie.	
	Fotogram. Luminografie. Snímání z obrazovky.	
	Fotografie neviditelným zářením.	
	Zvláštní techniky. Fotografie v tisku.	
IX.	BAREVNÁ FOTOGRAFIE	229
	Barva. Princip. Materiály. Technika snímku.	
	Zpracování. Negativ, diapozitiv, zvětšenina.	
	Aditivní způsob. Subtraktivní filtrace.	
	Postupy zpracování. Používané roztoky.	
X.	ÚZKÝ FILM	253
	Kinematografie. Filmová kamera. Materiály.	
	Expozice. Technika snímání. Druhy záběrů.	
	Vazba scén. Postupy zpracování. Roztoky.	
	LITERATURA	275