

Obsah

II	Vybouřené smutky		
133	Symbolismus a moderna	318	Georg Jilovsky
142	Ladislav Šaloun	320	Josef Váchal
146	Franz Metzner	328	Bohumil Kubišta
152	Karel Špillar	334	Jaroslav Horejc
156	František Kupka	338	Otto Gutfreund
164	František Bílek	340	Alois Boháč
174	Antonín Hudeček	344	Adolf Gärtner
178	Jan Preisler	346	Jan Zrzavý
186	Jaroslav Panuška		
194	Max Švabinský	354	Antologie
200	Vojtěch Preissig		Arnošt Procházka: Nová renesance,
204	August Brömse	358	divagace na okraj Knihy silných
210	Karel Hlaváček	359	Arthur Breisky: Kvinteseence dandysmu
216	Josef Mandl	361	Bohumil Kubišta: O duchovém podkladu moderní doby
220	Quido Kocián		František Kupka: Subjektivní svět – umělcova duše
226	Anton Hanak		
230	František Jakub		
232	Tavík František Šimon		
	Antologie		
238	F. X. Šalda: Géniova mateřština		
239	Miloš Marten: Kritérión života	369	Cestami symbolismu
242	Otokar Březina: Jediné dílo		v české literatuře
244	F. X. Šalda: Násilník snu		na přelomu 19. a 20. století
246	Arnošt Procházka: Odilon Redon		<small>LUBOŠ MERHAUT</small>
		378	Divadlo mající zdání chiméričnosti
			<small>PETRA JEŽKOVÁ</small>
			Mýtus o slonovinové věži
		385	Několik poznámek o symbolismu
			v užitém umění a architektuře
			<small>OTTO M. URBAN</small>
III	V pavučinách nervů		
249	Symbolismus a předválečná avantgarda	399	Kalendárium
258	František Kobliha	411	Bibliografie
264	Alfred Kubin	425	Rejstřík
268	Bohumil Kafka		
272	Richard Teschner		
280	Robert Schlosser		
280	Otto Peters		
282	Ferdinand Staeger		
290	Jan Štursa		
294	Wenzel Hablik		
298	František Drtikol		
302	Rudolf Adámek		
306	Emil Filla		
310	Jan Konůpek		