Obsah

I
O HUDBĚ VŠEOBECNĚ

Co je hudba? 8
Hudba kolem nás 10
Hudební materiál 12
Lidé kolem hudby 14

II
NÁSTROJE V PRAXI

Orchestr do domu 18
Úloha dirigenta 20
Smyčce 22
Staré smyčcové nástroje 24
Dřevěné dechové nástroje 26
„Dřeva" v minulosti 28
Nástroje žesťové 30
Počátky žesťových nástrojů 32
Bicí nástroje 34
Nástroje vzácné a neobvyklé 36
Kytara a loutna 38
Klavír 40
Staré klávesové nástroje 42

III
HUDEBNÍ FORMY

Symfonie 46
Koncert 48
Paleta forem 50
Komorní hudba 52
Zpěvák a píseň 54



IV
KLASICISMUS
A ROMANTISMUS

Haydn, objevitel nových cest 58
Mozart a nezávislost 60
Revolucionář Beethoven 62
Romantičtí skladatelé 64

V
CÍRKEVNÍ HUDBA

Zpívejte Pánu 68
Bachův génius 70
Z kruchty až na zvonici 72

VI
OPERA A BALET

Počátky opery 76
Mozart a jeho doba 78
Věk Rossiniho 80
Velikán Wagner 82
Vlastenec Verdi 84
Realismus a fantazie 86
Dvacáté století 88
Stravinskij, pán tance 90
Balet – od klasického
k modernímu 92

VII
Z TÉ LEHČÍ STRÁNKY

Pod širým nebem 96
Společenský tanec 98
Opereta a muzikál 100

VIII
NÁRODNÍ HUDBA

Hudba národů 104
Zachránci lidové hudby 106
Pohled na východ 108
Z Nového světa 110

IX
SOUČASNÁ HUDBA

Cestu ukázal Debussy 114
Mahlerův svět 116
Zákonodárce Schönberg 118
Cesty se dělí 120
Skladatelé mají moc 122
Návrat ke svobodě 124
Protiklady se mísí 126

DODATKY

Sto předních skladatelů 129
Hudební termíny 136
Doporučená literatura 138
Poděkování 139
Rejstřík 140