

Obsah

I	
O HUDBĚ VŠEOBECNĚ	
Co je hudba?	8
Hudba kolem nás	10
Hudební materiál	12
Lidé kolem hudby	14

II	
NÁSTROJE V PRAXI	
Orchestr do domu	18
Uloha dirigenta	20
Smyčce	22
Staré smyčcové nástroje	24
Dřevěné dechové nástroje	26
„Dřeva“ v minulosti	28
Nástroje žesťové	30
Počátky žesťových nástrojů	32
Bicí nástroje	34
Nástroje vzácné a neobvyklé	36
Kytara a loutna	38
Klavír	40
Staré klávesové nástroje	42

III	
HUDEBNÍ FORMY	
Symfonie	46
Koncert	48
Paleta forem	50
Komorní hudba	52
Zpěvák a píseň	54



IV	
KLASICISMUS	
A ROMANTISMUS	
Haydn, objevitel nových cest	58
Mozart a nezávislost	60
Revolucionář Beethoven	62
Romantičtí skladatelé	64

V	
CÍRKEVNÍ HUDBA	
Zpívejte Pánu	68
Bachův génius	70
Z kručty až na zvonici	72

VI	
OPERA A BALET	
Počátky opery	76
Mozart a jeho doba	78
Věk Rossiniho	80
Velikán Wagner	82
Vlastenec Verdi	84
Realismus a fantazie	86
Dvacáté století	88
Stravinskij, pán tance	90
Balet – od klasického k modernímu	92

VII	
Z TĚ LEHČÍ STRÁNKY	
Pod sýrým nebem	96
Společenský tanec	98
Opereta a muzikál	100

VIII	
NÁRODNÍ HUDBA	
Hudba národů	104
Zachránči lidové hudby	106
Pohled na východ	108
Z Nového světa	110

IX	
SOUČASNÁ HUDBA	
Cestu ukázal Debussy	114
Mahlerův svět	116
Zákonodárci Schönberg	118
Cesty se dělí	120
Skladatelé mají moc	122
Návrat ke svobodě	124
Profítklady se mísí	126

DODATKY	
Sto předních skladatelů	129
Hudební termíny	136
Doporučená literatura	138
Poděkování	139
Rejstřík	140