

# OBSAH

|                                                                 |            |
|-----------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Úvod místo závěru</b>                                        | <b>13</b>  |
| <b>Předehra</b>                                                 | <b>27</b>  |
| Potom                                                           | 27         |
| Předtím                                                         | 28         |
| Teď                                                             | 29         |
| <b>Expozice (Jen žula, rula a nic víc)!</b>                     | <b>31</b>  |
| „Vesnička ubohá. A jaksi necelá... náměstíčko.<br>Věž kostela“  | 36         |
| Kanon negace                                                    | 45         |
| Dát všemu podklad umění                                         | 57         |
| <b>Mezihra (Tragicky malé odbytíště)</b>                        | <b>75</b>  |
| „Nahmatat páteř, kosti...“                                      | 87         |
| „Chci čin. Chci boj“                                            | 93         |
| „Nekonečná byla moje láska, nekonečné<br>nyní jest mé pohrdání“ | 103        |
| „Ecce penis Angelorum“                                          | 115        |
| <b>Kolize (Ukrutnost knížete Boleslava)</b>                     | <b>121</b> |
| Nadějné vyhlídky                                                | 122        |
| Touha štvaného organismu                                        | 126        |
| „V boj!“                                                        | 141        |
| Konzervativní kníže i moudrý vládce                             | 147        |
| Dnes hrajeme Žižku, Husity a Přemyslovce...                     | 153        |
| Hnusná a malá země                                              | 159        |

|                                                              |                |
|--------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>Krize (Nahmatat nejžhavější přítomnost)</b>               | <b>169</b>     |
| My mladí                                                     | 170            |
| Simsonův návrat                                              | 177            |
| Generace                                                     | 186            |
| Moralismus sem, amoralismus tam                              | 191            |
| Přes Rakousko do Itálie a zpět                               | 201            |
| „Ne, pánové, mne nepotřete...“                               | 209            |
| Dvořák, Klíma, nebo Zavřel?                                  | 217            |
| <br><b>Peripetie (Salvy smíchu v jedinečném představení)</b> | <br><b>223</b> |
| Membra disiecta                                              | 224            |
| Atentát na českého Shawa                                     | 240            |
| Pyramida papíru                                              | 245            |
| Manželem proti své vůli                                      | 254            |
| Chiméry tomu pijí krev                                       | 259            |
| Zabte toho psa – je to kritik!                               | 263            |
| <br><b>Katastrofa (Fortinbras osvoboditel)</b>               | <br><b>277</b> |
| Román osobní zloby                                           | 278            |
| Zděšení v divadelním světě                                   | 285            |
| Mezihra                                                      | 292            |
| Aféra Fortinbras                                             | 295            |
| „Český Paul Claudel“ zahajuje útok                           | 301            |
| A co na to obec spisovatelská?                               | 311            |
| <br><b>Katarze (Teorie velkých osobností)</b>                | <br><b>323</b> |
| Advokát ve věcech trestních                                  | 324            |
| Kdo je tady fašista?                                         | 330            |
| Výchova k heroismu                                           | 337            |
| Fortinbras redivivus                                         | 339            |
| Žižkových vojáků zjev nadlidský                              | 346            |
| Heroika, Eva... totiž Valkýra                                | 356            |
| Hledači zlata                                                | 367            |

|                                                  |            |
|--------------------------------------------------|------------|
| <b>Dohra (Za živa pohřben)</b>                   | <b>371</b> |
| Národní akční komitét a Vlajka                   | 386        |
| S Valdštýnem po celém protektorátu               | 390        |
| Posteritati!                                     | 398        |
| Prostě žebrák                                    | 410        |
| Pan Rutte žaluje                                 | 413        |
| <br>                                             |            |
| <b>Závěr (Aneb co zbylo z Františka Zavřela)</b> | <b>423</b> |
| Maličký veliký                                   | 423        |
| Bez naděje na vzkříšení?                         | 426        |
| <br>                                             |            |
| Summary                                          | 437        |
| Seznam zkratk                                    | 438        |
| Soupis knižně vydaného díla Františka Zavřela    | 439        |
| Seznam pramenů a literatury                      | 441        |
| Seznam vyobrazení a použitých zdrojů             | 457        |
| Jmenný rejstřík                                  | 464        |