

Sadržaj

Predgovor	5
Marijana Belaj	
Tomo Vinšćak – istraživač i nastavnik izvan okvira	9
Mislav Ježić	
Tomo Vinšćak, voditelj projekta <i>Sakralna interpretacija krajobraza</i> , i suradnici na projektu Radoslav Katičić i Vitomir Belaj	29
Tibor Komar	
Projekt <i>Sakralna interpretacija krajobraza</i> – deset godina poslije (2012. – 2022.)	41
Andelko Mihanović	
<i>Sakralna interpretacija krajobraza</i> : lokalne recepcije i interpretacije na primjeru Žrnovnice pokraj Splita	81
Damir Zorić	
Prilog za sliku mitskog krajolika u Imotskome polju	103
Suzana Marjanić	
Dendrologija i mitska botanika Tome Vinšćaka i Nikole Viskovića	123
Lidija Bajuk	
<i>Sveta bukva</i> – etnološko-interdisciplinarni ogled	141
Jelka Vince Pallua	
Od žabe do babe: mitska žaba od prapovijesti do suvremenosti ...	163
Petra Ilić	
"Na Sleme, na Sleme, na Sleme": kultura planinarenja na Medvednici	201
Josip Zanki	
Nove konceptualizacije prostora – Velebit, Učka i Dharamshala ...	229

Snježana Zorić	
Alternativni glasovi dvaju tibetsko-bhutanskih tantrika – Padmasambhava i Drukpa Kunley	245
Krešimir Krnic	
Što naučava i koga podučava Bhagavadgītā?	267
Deniver Vukelić	
Novošamanizmi na primjeru <i>temeljnoga (core) šamanizma</i> Michaela Harnera	281
Ratka Relić	
Animistička simbolika transa u sibirskom šamanizmu	305
Noel Šuran	
”Ako si od vetra, hodi van...” – o tradicijskim metodama liječenja i skidanja uroka u Istri	317
Sonja Miličević Vukelić	
Velike dame vještichjeg umijeća – žene u Wicci	349
Zvezdana Jembrih	
Homage za Tomu	361
Bibliografija Tome Vinščaka	365
Fotografski prilog	371