

## ČLÁNKY / ARTICLES

- 
- 2** Dariia Demchenko – Illia Levchenko, **Networks of Intellectual Exchange between Western and Eastern Europe: The Case of Kyiv Art Historian Hryhorii Pavlutskyi (1861-1924)**  
Sítě intelektuálních kontaktů mezi západní a východní Evropou.  
Případ historika umění Hryhorije Pavluckého (1861-1924)
- 
- 15** Filip Facincani, **Peter Parler's, Parlerian – or Neither? Unknown Triradial Vault from the Emmaus Monastery in Prague**  
Parléřova, parléřovská – nebo ani jedno? Neznámá obkročná klenba v Emauzském klášteře v Praze
- 
- 29** Michal Šroněk, **Turkish Illustrated Albums, the Codex Vindobonensis 8626, and Heinrich Hendrowski / Jindřich Jindrovský**  
Turecká obrazová alba, *Codex Vindobonensis 8626* a Heinrich Hendrowski / Jindřich Jindrovský
- 
- 45** Veronika Soukupová, **Osvobozený vkus a svazující úřad? Spolupráce výtvarníků s textilní výrobou v poválečném Československu 1945-1959**  
Liberated Taste and Constraining Administration?  
The Collaboration between Artists and Textile Production in Postwar Czechoslovakia, 1945-1959

## ZPRÁVY / REPORTS

- 
- 57** Tomáš Pospiszyl, **Marcel Duchamp ve Zlaté Praze**  
Marcel Duchamp in *Zlatá Praha*

## RECENZE / REVIEWS

- 
- 67** Martina Pachmanová, **Olga Kotková (ed.), Ženy, mistryně, umělkyně 1300-1900**
- 
- 71** Miloš Hořejš, **Harald Bodenschatz – Victoria Grau – Christiane Post – Max Welch Guerra (edd.), Städtebau im Nationalsozialismus. Angriff, Triumph, Terror im europäischen Kontext 1933-1945**
- 
- 73** Daniel Grůň, **Anežka Bartlová, Podmínky a předpoklady. Výtvarná kritika v Československu 60. let**
- 
- 75** Peter Megyeši, **Jitka Šosová, Nový příběh: Konstrukce kánonu českého poválečného umění po roce 1989**
- 
- 78** Anotace / Annotations
- 
- 82** Česká resumé / English summaries