

# OBSAH



## ▲ 48 Kambo a krev aneb po stopách kmene Matsésů

Cestovatel a dokumentarista Miroslav Haluza se vypravil na peruánsko-brazilskou hranici, aby v nehostinné amazonské džungli u řeky Javari navštívil domorodý kmen Matsés. A aby zjistil, jestli tito lidé, odříznuti od civilizace, stále žijí tradičním způsobem života.

## ▼ 56 Tátovy „tiché tance“ i démoni

Vizuální umělkyně a herečka Ester Geislerová ve své práci propojuje film, výtvarné umění, psychologii i digitální kulturu. Nyní připravila dokument *Dvě deci tuše* o svém otci, japanologovi Petru Geislerovi, který letos uvede na Mezinárodním filmovém festivalu v Karlových Varech.



## ► 44 Nespěchejte, nestojí to za to

Záchranář Karel Kirs z pražské záchranné služby připomíná, že spěch je jedním z velkých rizik za volantem a bohužel i častá příčina neštěstí. Kdy už airbag nemusí být pomocník? Jak pomáhá záchranářům Golem? A co se u záchranné služby změnilo od časů televizní *Sanitky*?



## 30 Strašidlo antisemitismu v českých zemích

Antisemitské výlevy, jež měly zůstat dávno pohřbeny pod hromadami studu, dnes slyšíme jak od zastánců krajní pravice, tak od stoupenců radikální levice. Kde se něco tak odpudivého bralo a bere v české společnosti, která byla nábožensky i myšlenkově většinou značně tolerantní?



## ▲ 38 O fotbale i o dnešním jiném Německu

Bouřlivák, elegán, který o sebe dokáže dobře pečovat, ale taky občas dost emotivní člověk, který se nebojí pojmenovávat nepříjemné věci. To je František Straka přezdíváný Franz, jenž kdysi patřil mezi pilíře československé fotbalové reprezentace. Jak se dívá na dnešní fotbal?