

Table des matières / Inhaltsverzeichnis

О сборнике работ швейцарских славистов 9

Ольга Буренина-Петрова (Цюрихский университет)

Об анимационных источниках берлинской прозы Владимира Набокова 11

1. На перепутье двух романов. Принцип организации прозы в романах Владимира Набокова *Камера обскура* и *Смех в темноте* 11

2. Берлинская проза Владимира Набокова и анимация 1910-1920-х гг. (Владислав Старевич, Лотта Райнигер) 18

Елена Денисова-Шмидт (Санкт-Галленский университет)

Вклад лингвистических дисциплин в изучение коррупции 31

1. Введение 31

2. Теория лакун 32

3. Социолингвистика 34

4. Другие теории 36

4.1. Эвфемизмы 36

4.2. Невербальная коммуникация 37

5. Языковые игры 37

6. Заключение 40

Ольга Инькова (Женевский университет)

Семантика дискурсивных отношений и их синтаксическое оформление: некоторые тенденции 45

1. Введение 45

2. Логико-семантические отношения и синтаксические структуры 46

3. Логико-семантические отношения и их показатели 53

4. Заключение 56

Katrin B. Karl (Universität Bern)

Variation in Narrativen von Erwachsenen mit Russisch als Herkunfts- und Deutsch als Umgebungssprache: Eine kontrastive Studie auf der Grundlage von Bildergeschichten 59

1. Einleitung 59

2. Forschungshintergrund: Terminologie 63

3. Methodisches: Design, Proband*innen und Auswertung 71

4. Analyse 73

4.1. Vorkommen von makrostrukturellen Komponenten 75

4.2. Muster der Realisierung von makrostrukturellen Komponenten 77

4.3. Tempusformen 80

4.4. Verwendung von Verweisen auf Bilder/narrative Formeln 82

4.5. Diminutiva 84

5. Zusammenführung	86
6. Fazit.....	89

Alexander Meienberger (Universität St. Gallen)

Krankheitsnarrative in Oksana Vasjakinas Trilogie <i>Rana, Step'</i> und <i>Roza</i>	95
--	----

1. Einleitung	95
2. Struktur und Form	96
3. Neue Sprache und Intermedialität	101
4. Krankheitsnarrative	104
4.1. Krebsnarrativ	106
4.2. HIV-Narrativ	109
4.3. Narrativ der Tuberkulose	113
4.4. Narrativ der Depression	116
5. Schlussbetrachtung.....	118

Sébastien Moret (Université de Lausanne)

Aurélien Sauvageot et Nikolaï Marr	123
--	-----

1. Introduction	123
2. Le marxisme d'Aurélien Sauvageot.....	124
2.1. « Linguistique et marxisme »	
3. Conclusion.....	130

Екатерина Вельмезова (Лозаннский университет)

Московско-тартуская / Тартуско-московская семиотическая школа: страница истории славистики глазами современных семиотиков	133
--	-----

1. О Ю.М. Лотмане: интерес к работам ученого за пределами славистики. <i>Концепт семиосферы</i>	135
2. Ю.М. Лотман и другие участники Московско-тартуской / Тартуско-московской семиотической школы.....	138
3. Московско-тартуская / Тартуско-московская семиотика... без Лотмана (?).....	140
4. Некоторые выводы	142

Даниэль Вайс (Цюрихский университет)

<i>Какой (не)приятный сюрприз!</i> Миративные русские конструкции типа « Отец взял да (и) умер »: их грамматикализация в 19-ом и 20-ом вв. (на основе данных из Национального корпуса русского языка)	145
---	-----

1. Введение.....	145
2. Этапы грамматикализации в XIX-ом веке	146
3. Дальнейшая грамматикализация в XX-ом веке.....	148
3.1. Отрицание второго глагола: конструкции типа <i>взять и не сделать</i>	148
3.2. Появление несовершенного вида: конструкции типа <i>брать и делать</i>	149
4. Тенденции развития за последние пятьдесят лет	150
4.1. Общая характеристика	151
4.2. Семантические инновации последних пятидесяти лет.....	154