

SPIS TREŚCI

MIKOŁAJ KOPERNIK – DŁUGIE TRWANIE.
WPROWADZENIE DO LEKTURY ■ 7

Andreas Erb

„POPRAWA ERUDYCJI” – PODNIESIENIE STATUSU UCZONYCH
W MOWIE JOHANNA CHRISTOPHA GOTTSCHEDA KU CZCI
KOPERNIKA ■ 11

Miroslaw Bochenek

LOSY TRAKTATÓW MONETARNYCH MIKOŁAJA KOPERNIKA
PO JEGO ŚMIERCI ■ 31

Marzena Królikowska-Dziubecka

RYCINY NOWOŻYTNE JAKO WZÓR WIZERUNKÓW MIKOŁAJA
KOPERNIKA W MALARSTWIE I RZEźBIE Z XIX W. ■ 55

Marta Kłak-Ambrożkiewicz

„CZAS PRACY, CZAS DUCHA NA CZEŚĆ KOPERNIKA” –
JAN MATEJKO. PRACA JANA MATEJKI NAD WIZERUNKIEM
MIKOŁAJA KOPERNIKA ■ 95

Solongo Gansukh i Jarosław Rogóż

NIEZNANY PORTRET MIKOŁAJA KOPERNIKA AUTORSTWA
JANA GŁADYSZA W ŚWIETLE BADAŃ NIEINWAZYJNYCH ZE
ZBIORÓW MUZEUM PAN BIBLIOTEKI KÓRNICKIEJ
W ZAMKU KÓRNICKIM ■ 113

Maciej Kluza

COLLEGIUM MAIUS UJ JAKO ŚWIADEK HISTORII.
MURY, W KTÓRYCH UCZYŁ SIĘ MIKOŁAJ KOPERNIK ■ 151

Miroslaw Lenart

PADEWSKIE STUDIA MIKOŁAJA KOPERNIKA W OCZACH
POLSKICH ERUDYTÓW-PODRÓŻNIKÓW (XIX W.) ■ 183

Franco Benucci

WSPOMNIENIA I UPAMIĘTNIENIA MIKOŁAJA KOPERNIKA
W PADWIE ■ 201

Marco Bresadola

KOPERNIK A PARTNERSTWO MIĘDZY UNIWERSYTETAMI
W FERRARZE I TORUNIU W LATACH 60. XX W. ■ 229

Małgorzata Geron

OBCHODY 500-LECIA URODZIN MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUŃSKIM ŚRODOWISKU ARTYSTYCZNYM. PRZEGLĄD
NAJWAŻNIEJSZYCH PRZEDSIĘWZIĘĆ WYSTAWIENNICZYCH ■ 243

Clarinda Calma i George Borski

BUDOWANIE BAZY DANYCH ADNOTACJI MIKOŁAJA KOPERNIKA
W SIECI ■ 273

Liliana Lewandowska i Dominik M. Piotrowski

KOPERNIK W INTERNECIE: NOWA ODSŁONA PORTALU
KOPERNIKAŃSKIEGO ■ 281

Renata Skowrońska

CZY KOPERNIK BYŁ POLAKIEM, CZY NIEMCEM? TEMAT
„NARODOWOŚCI” MIKOŁAJA KOPERNIKA WE WSPÓŁCZESNYCH
MEDIACH NIEMIECKICH ■ 295

Alicja Marika Lubowicka

NAJBRZYDSZY KOPERNIK NA ŚWIECIE –
FENOMEN KOLEKCJI PAMIĄTEK W ZBIORACH DOMU
MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU ■ 315