

Obsah

TÉMA

Kateřina Hloušková: Budeme ještě číst knihy?
Rozhovor s Jiřím Trávníčkem a Jiřím Hanušem
o čtení v éře umělé inteligence

TEXTY

Petr Dvořák: Východ jako laboratoř demokracie.
S profesorem Steffenem Mauem nejen o
východním Německu

Tomáš Suchomel: Proč se všichni nenávidíme.
Ben Shapiro a krize institucí

Alana Newhouseová: Sionismus pro každého.
Pravý důvod, proč se všichni hádáme o Izrael

Petr Dvořák: Manifest, který nechce skončit v
šuplíku. S europoslancem Ondřejem Krutílkem
o tom, proč je poslední výzva k reformě EU jiná
než ostatní

Jiří Hanuš: Pravou univerzitou je sbírka knih...
Thomas Carlyle a jeho úcta k hrdinům

ROZHOVOR

Vazby mezi Evropou a Gruzii se nesmějí
zpřetrhat. Rozhovor Ivany Ryčlové s Bidzinou
Ramišvili

Mojmír Jeřábek: Nepřenášet staré křivdy do
budoucnosti. S Kateřinou Tučkovou o
Sudetoněmeckém sjezdu v Brně

VÝROČÍ

Milan Uhde: Dotek věčnosti. Pavel Švanda
básník a prozaik

Stanislav Balík: Milan Uhde devadesátiletý

VÝTVARNÉ UMĚNÍ

Kateřina Hloušková: Zkrocení „zlého“ umělce.
Láska a smrt Umberta Boccioniho

LITERATURA

Ingeborg Fialová-Fürst: Peter Härtling a jeho
„filmový román“. Hubert aneb Návrat do
Casablanky

Radim Kopáč: Až se opiji vráceným životem. Jak
si rozuměl Vítězslav Nezval s alkoholem,
zejména s vínem