

TEXTY

Tomáš Suchomel: **Dívčí válka proti západním institucím? Helen Andrewsová a „velká feminizace“**

Michael Žantovský: **Izraelsko-palestinský konflikt: Přelud dvoustátního řešení**

Jan Obřtlík: **Americká parodie. Jeden rok s Trumpem 2.0**

Jiří Hanuš: Duše Napoleonova. Nad knihou Leona Bloya

DOKUMENT

Bohdan Chudoba. Historik, spisovatel, polemik. Tři texty z pozůstalosti

ROZHOVOR

Válka na Ukrajině bude Kazachstán ovlivňovat dlouho. Rozhovor Ivany Ryčlové s Merchantem Šaripžanovem

NAD KNIHAMÍ

Jiří Hanuš: Jak se z příslibu stává naplnění. Arthur Koestler a jeho vztah k sionismu

VÝTVARNÉ UMĚNÍ

Hans Belting, Ivan Foletti: **Ikona jako most mezi Východem a Západem. K českému překladu knihy Hanse Beltinga *Obraz a kult***

Jan Michl: **O galerijním umění ve veřejném prostoru – polemika**

LITERATURA A KULTURA

Radim Kopáč: Všechno na tomto světě má nějaký skrytý smysl a význam. Portrét básníka a esejisty Gustava Erharta, pětasedmdesátiletého

Eleonora Jeřábková: Pozůstalost Vlasty Tylové

BRNO A JEHO SPISOVATELÉ NĚMECKÉHO JAZYKA

Ingeborg Fialová-Fürst: Ernst Weiß. Šesté pokračování seriálu o brněnských spisovatelích německého jazyka

Ernst Weiß: Kdož má, bude jemu dáno. Povídka v několika anekdotách