

Table of Contents

List of Illustrations	vii
Preface	ix
Reflections on Women and Letters	
JOAN M. FERRANTE	1
Le lettere delle principesse gote d'Italia	
PAOLO MASTANDREA	9
Merovingian Female Letter-Writing: The Case of Caesaria II of Arles	
DONATELLA MANZOLI	25
<i>Arcana imperii: Matilde a Canossa (1077) e Matelda "in Paradiso deliciarum"</i>	
CLAUDIA VILLA	39
La figura della monaca Emma nelle epistole poetiche di Balderico di Bourgeuil	
ARMANDO BISANTI	55
Love and 'Unlove' in Medieval Women's Letters	
ELISABETTA BARTOLI	89
A nome di donne: Lettere di Boncompagno da Signa	
PAOLO GARBINI	109
Qu'y a-t-il de féminin dans les lettres de Gherardesca de Battifolle à Marguerite de Brabant?	
BENOÎT GRÉVIN	121
Représentation de soi et modèles d'écriture féminins dans l'épître d'amour française à voix de femme	
SPERANZA CERULLO	141
<i>L'Épître à la reine</i> de Christine de Pizan: une lettre de circonstance?	
SYLVIE LEFÈVRE	175

<i>De caritate tua diligenter confidens: The Correspondence between Boniface and Eadburg</i> CLAUDIA DI SCIACCA	189
Olympias and the Others: Female Correspondence in the Byzantine <i>Alexander Romance</i> TOMMASO BRACCINI	221
“ <i>Waṣalat ruq'atu-ki ...</i> ”: Aḥmad Zakī Ṣafwat's <i>Ġamharat Rasā'il al-'Arab</i> : Presence and Absence of Women in Medieval Arabic Letter-Writing PEDRO BUENDÍA	241
Andrea Acciaiuoli: une femme de Lettres SABRINA FERRARA	275
Women Writing to Women in Lapa Acciaiuoli's Correspondence ELSA FILOSA	295
“ <i>Fa scrivere a me perch'io appari</i> ”: Donne e lettere nelle carte Brancacci ALESSIA VALENTI	317
Antifemminicidio di Cereta FEDERICO SANGUINETI	363
Notes on Contributors	373