

Spis treści

PROLOG. <i>Jak Kafka stał się Kafką</i>	7
1. Oksford. <i>Angielski Kafka</i>	14
Migracje	14
Zamknięta biblioteka	20
Rękopisy Kafki	23
Cenne niczym papirus	27
Pandemiczna lektura	32
Kafka i koronawirus	38
Kafka i brexit	42
2. Berlin. <i>Niemiecki Kafka</i>	51
Siegfried nie rozumie	51
Ktoś inny też nie rozumie	54
Czyli chcecie, by ludzie wiedzieli, że Kafka pisał po niemiecku?	58
Opowieść o wielu tablicach pamiątkowych	64
Cyrkowy jeździec na dwóch koniach	70
Niemiecka edukacja	77
Pociągiem przez niemieckie ziemie	81
Wiedeń i Berlin	84
Lalka Kafki	89
Czytelnicy w gotowości	93
3. Praga. <i>Czeski Kafka</i>	99
W głąb Kafkorium	99
Transformacje i retransformacje	104
Przyznajcie mu stałą wizę!	109
Powrót Kafki	113

Od Café Louvre do Café Slavia	120
Przełom i most	127
Ojciec i syn	131
Inny syn, inny ojciec	135
Wyrok czytelniczy	139
Powiastrka bez końca	144
Przybywam z daleka, by odnaleźć marny substytut twojego towarzystwa	150
4. Jerozolima. <i>Żydowski Kafka</i>	155
Kafka żydowskich czytelników	155
Kafka i syjonizm	158
Żydowskość Kafki	162
Od jidysz do hebrajskiego	167
Hebrajskie zapiski	171
Hebrajski zeszyt	176
Ciałopisanie	180
Czytanie procesów	185
Podróż	190
Stawka podróży	194
5. Seul. <i>Kafka azjatycki</i>	198
Kafka przybywa do Azji Wschodniej	198
Niedźwiedzica polarna czyta Kafkę	202
Zwierzęca artystka i jej przesłanie	207
Pisarz pisarzy	217
Kafkowska fala koreańska?	221
Kafka feminista	226
Milena, Milena, ekstatyczna	232
Koreańsko-mongolsko-niemiecko-czeski	239
ZAKOŃCZENIE. <i>Kafka w chmurze</i>	246
Uwagi	261
Podziękowania	285
Indeks	287