

TABLE DES MATIÈRES

<i>Chapitre I</i> : LA GUERRE	9
I. – <i>L'égarement</i>	11
II. – <i>La mort du roi</i>	15
III. – <i>L'évasion</i>	22
IV. – <i>Un concept nostalgique</i>	28
 <i>Chapitre II</i> : LA FEMME APPRIVOISÉE	 35
I. – <i>La femme du dehors ou la femme assoiffée</i> . . .	38
1) La mort en ce jardin	40
2) Cela s'appelle l'aurore	43
3) La dévoration	46
4) La mélancolie	50
II. – <i>La femme du dedans ou le corps défendant</i> . .	54
1) La femme nourricière	55
2) La femme aimable	57
3) La femme domestique	66
 <i>Chapitre III</i> : L'ENFANT ÉDUQUÉ	 81
I. – <i>La filiation paternelle</i>	87
II. – <i>Durcir ce qui est mou</i>	93
1) Rendre au corps toute sa dureté	96
La mère empoisonnée	96
Le corps sans mère	99

LA MAISON DE KANT

2) Tremper une âme domestique	105
Les cris	107
La mode	109
La résistance	113
 <i>Chapitre IV : L'ESCARGOT</i>	 121
I. – <i>La mesure</i>	126
II. – <i>La folie</i>	134
III. – <i>La conservation</i>	142
 <i>Chapitre V : L'HOSPITALITÉ UNIVERSELLE</i>	 153
I. – <i>Le prince noir</i>	157
II. – <i>L'obéissance</i>	165
 ÉPILOGUE	 175