

Jaroslav Hofmann
Brusel aneb Kolikrát jsi
hlavním městem... ▶ 2

Jaroslav Hofmann
Nezapomenutelné chvíle
– krása bruselských slavností ▶ 14

Jaroslav Hofmann
Dostaveníčko se svatými
Michaelem a Gudulou ▶ 20

Jaroslav Hofmann
Od středověkých mistrů
k magii surrealismu ▶ 24

Jaromír Adamec
Antverpy – brána k moři ▶ 28

Jaromír Adamec
Bruggy – sen o kráse
středověku ▶ 36

Jaromír Adamec
Gent – mezi věžemi kostelů
a cechovními domy ▶ 42

Jaromír Adamec
Po čertech zhořklé
jahody u Waterloo ▶ 48

Jaroslav Hofmann
Belgické pivo
a jiné speciality ▶ 52

Jaromír Adamec
Liège, Luik ...
tak kudy vlastně? ▶ 60

Jaromír Adamec
Mezi dvěma
krvavými břehy ▶ 64

▼ *Atomium, největší symbol Bruselu, je modernistická stavba, jež původně vznikla jako ústřední bod světové výstavy Expo 58. Dílo vysoké 102 m tvoří devět koulí z nerezové oceli o průměru 18 m, jež jsou pospojovány do tvaru elementární buňky. Spojovacími trubicemi vedou schodiště, eskalátory a centrální vertikální trubicí výtah. Šest koulí je přístupných veřejnosti, v nejvyšší je umístěna panoramatická restaurace. Foto © Shutterstock.com/isifa.com*

▼ *Na 1. str. obálky: Bruselská radnice z let 1401–1455 je vrcholným dílem brabantské gotiky. Zabírá větší část jihozápadní strany ústředního náměstí Grand-Place, kde před ní již od roku 1986 rozkvétá v každý sudý rok na čtyři dny v polovině srpna nádherný Květinový koberec, pokaždé jiný. Foto © skyfish/Shutterstock.com/isifa.com*