

Inhalt

Vorwort	7
-------------------	---

Erster Teil:

HISTORISCHER ÜBERBLICK	11
I. Altertum und Mittelalter	12
II. Von Nikolaus Cusanus bis Hegel	50
III. Von Hegel bis zur Gegenwart	74
IV. Die Gegenwart	96
Zusammenfassung	124

Zweiter Teil:

GRUNDSÄTZLICHE ERÖRTERUNGEN ZUM WAHRHEITSPROBLEM	131
I. Der Ausgangspunkt: Der fragende und sprechende Mensch	134
1. Aporien des Wahrheitsdenkens	134
2. Problematik der Reflexionsphilosophie	136
3. Ausklammerung des Menschen?	137
II. Ausgangsmöglichkeiten der Wahrheitsfrage	142
1. Information und Wahrheit	142
2. Öffentlichkeit und Wahrheit	149
3. Wahrheit und Gesellschaft	153
4. Wahrheit und Kommunikation	156
III. Wahrheit und Sprache	158
1. Sprache als Werkzeug des Menschen	159
2. Strukturen der Sprache	161
3. Sprache als Leben	167
4. Sinnvermittlung in Sprache	172
IV. Wahrheit als Dialog	179

V.	Kunst und Wahrheit	192
	1. Vom Ursprünglichen in Bild und Metapher	192
	2. Von der Form und der formalen Ästhetik	195
	3. Einige Deutungsversuche der Wahrheit der Kunst	200
VI.	Religion und Wahrheit	212
	1. Menschliche und übermenschliche Wahrheit	212
	2. Wahrheit in Religion und Religionskritik	216
	3. Wahrheit religiöser Erfahrung	225
VII.	Das Sein der Wahrheit: Verbergung und Offenwerden	235
	1. Die Ohnmacht der Wahrheit	235
	2. Die Macht der Wahrheit	238
	3. Wahrheit als Vermittlung	243
	4. Wahrheit als Freiheit	247
VIII.	Fragwürdigkeit und Bedeutung des Systematischen	250
	1. Die Geschichtlichkeit der Wahrheit	256
	2. Die Ungeschichtlichkeit der Wahrheit	260
	3. System und Aporie: Die Bedeutung perspektivischen Denkens	264
IX.	Wahrheit im Vollzug	270
	1. Vom Ethos der Wahrheit	270
	2. Die Wahrheit ethischer Grundsätze	276
	3. Das Tun der Wahrheit	281
	Bibliographische Hinweise	289
	Namenverzeichnis	297
	Sachverzeichnis	301