

# Obsah

Úvod .....	9
<b>I. Generácia medzi ideou a činom .....</b>	<b>19</b>
1. Dva podnety – duch a predmetnosť .....	19
<b>II. Chalupkov ideál „naivnej zmužilosti“ .....</b>	<b>43</b>
1. Básnik a smrť .....	44
2. Poetika básnických nápisov .....	53
3. Pomník hrdinskej smrti .....	57
<b>III. Vizionár praxe Mikuláš Dohnány .....</b>	<b>71</b>
1. Život ako sen .....	72
2. Večný syn Tatier .....	78
3. Ikarov let a pád .....	89
<b>IV. Kráľov slovanský princíp .....</b>	<b>97</b>
1. V predvečer .....	101
2. „Něznáma báseň“ .....	108
3. Krutý experiment .....	118

V. Bottov asketický hrdina .....	129
1. Zakliata krajina .....	131
2. Víťaz nad svetom .....	137
3. Môj svet nad oblaky .....	143
VI. Romantický mesianizmus a Samo Bohdan Hroboň .....	155
1. Bol či nebol? .....	155
2. Proti a pre .....	162
3. Romantizmus a mesianizmus .....	172
4. Básnické licencie .....	184
VI.I Romantický mytologizmus Petra Záboja Kellnera-Hostinského .....	199
Bibliografická poznámka (Nada Čepanová) .....	211
Citované zdroje .....	213
Archeológia slovenského romantizmu Oskára Čepana (Ivana Taranenková) .....	225
Edičné poznámky (Jana Piroščáková) .....	233
Bibliografia prác Oskára Čepana k romantizmu a postromantizmu ...	245
Kalendárium života a diela .....	250
Summary .....	255
Menný register .....	257