

OBSAH

Obrana Prahy: Mission impossible? (místo úvodu) <i>Olivier Chaline</i>	7
Pevnost jako objekt zájmu kulturních dějin	
Osmanské obléhání Bělehradu v létě roku 1739 pohledem kulturních dějin aneb O ceremoniálu, který nebyl <i>Vítězslav Prchal</i>	15
Papežský Řím v ohrožení. Příprava pevnosti v Andělském hradu na obléhání císařským vojskem na přelomu let 1552 a 1553 <i>Petr Vorel</i>	45
Ve službách Habsburků. Vývoj narativu o budování a fungování pevnostního a posádkového města Olomouc (1655–1918) <i>Michael Viktorík</i>	53
Pevnost jako životní prostor	
Emanuel Salomon z Friedbergu a jeho vzpomínky na službu a život v pevnostech <i>Tomáš Jiránek</i>	77
Divadlo v pevnostním Hradci Králové. Od 1796 do roku 1847 <i>Milena Lenderová</i>	99
Školství v královéhradecké pevnosti perem Ignáta Herrmanna <i>Pavla Koritenská</i>	123
Divadlo a film – „pravda a lež“. Kulturní život v Terezíně v období druhé světové války nejen pohledem pamětníků <i>Blanka Zubáková</i>	149

Pevnost jako předmět výzkumu stavebních dějin

Dosavadní výsledky archeologického výzkumu královéhradecké pevnosti

| *Radek Bláha*

171

„Bez znalosti a proti regulím“ aneb Nikdy nedokončená stavba pevnosti Vyšehrad

| *Jiří Hofman*

197

Proti proudu Ohře! Pevnost Terežín jako strategické místo pro stavbu „rybovodu“ v 80. letech 19. století

| *Nina Milotozová*

225

„Ztracené“ pevnosti a jejich druhý život

Tváře pevnostního města Hradce Králové v rodinné paměti: *Blednoucí obrázky* Ignáta Herrmanna jako historický pramen

| *Josef Šrámek*

251

Pevnost, kde skončil svět. Obrácený horizont očekávání v historické subjektivitě terežínského vojenského reenactora

| *Petr Wohlmuth*

279

Závěrem: Co nám říkají pevnosti, hradby a opevnění v časech, které už jsou opět spíše válečné

| *Milena Lenderová, Vítězslav Prchal*

299

Summary

303

Seznam základní literatury

315

Seznam autorů

317

Seznam vyobrazení

319

Seznam zkratk

327

Osobní rejstřík

329

Místní rejstřík

335