

OBSAH / CONTENT

	Prolog náruživého návštěvníka antikvariátů /	
	Prologue by an Enthusiast Visitor to Second-hand Bookshops	13 / 15
	Předmluva / Preface	21 / 23
I	Úvod / Introduction	27 / 31
II	Kubistické náhledy – první český modernismus /	
	Cubist Perspective: Early Czech Modernism	37 / 39
III	Art Deco náhledy – tvář I. republiky /	
	Art Deco: The Face of the First Czechoslovak Republic	65 / 66
IV	Sfinx: F. J. Müller	101 / 102
V	Kresebné a figurální motivy / Drawing and Figurative Motifs	119 / 121
VI	Edice Symposion – Toyen tour de force /	
	Symposion Edition: Toyen Tour de Force	133 / 135
VII	Odeon – poetistická formule / Odeon: Poetist Formula	163 / 164
VIII	Škeříkova Plejáda a Prokletí básníci – Vít Obrtel /	
	Škeřík's Plejáda and Prokletí Básníci: Vít Obrtel	171 / 172
IX	Družstevní Práce	183 / 185
X	Kontexty – „polokůže“ a individuální vazby /	
	Context: 'Half-leather' and Individual Bindings	217 / 219
XI	Předsádka / Endpaper	245 / 246
XII	Závěr / Conclusion	250 / 252
XIII	Seznam knižních vyobrazení /	
	List of Bookbindings Illustrations	255