

Obsah

úvod	Antropologie výtvarné tvorby, svět umění a další světy	7
1.	Antropologie smyslů a tvorba, vnímání rozpoznávání a poznání	13
2.	Nejen smyslová paměť	41
3.	Vlivy vizuální kultury na znakovou tvorbu dětí ve výtvarném projevu	52
4.	Virtuální prostor, realita a virtuální realita	67
5.	Modalita oka	89
6.	Kosmos a zobrazování našeho místa v něm	103
7.	Doteky, představy a myšlenky: svět jako viděný, nebo dotýkaný?	115
8.	Tělo – prostor – svět	124
9.	Vliv prostoru na tvorbu studentů magisterského oboru výtvarné výchovy – specifický výzkum	135
	Bibliografie	150
	O autorkách	154
	Poděkování	157
	Jmenný rejstřík	159
	Věcný rejstřík	161