

Obsah

ÚVODEM / 11

1. FUNKCIONÁŘ ÚV ČSM / 29

„Kádrovka“, namísto druhé předmluvy / 29

Funkcionář ÚV ČSM / 38

První prózy v časopisech a autor „oficiálních“ textů v prostředí ČSM / 52

Rok života / 63

Polemika 1956 / 69

2. ZAČÍNÁJÍCÍ SCENÁRISTA, AUTOR „DNEŠKA“ / 79

Vstup do komunity / 80

Po Banské Bystrici 1959 / 92

Autor „dneška“ / 103

Karel Kachyňa / 116

Koprodukce / 128

Etablovaný tvůrce a destalinizace / 134

3. AUTOR ZELENÝCH OBZORŮ / 141

Živelnost, uvědomělost a vnitrosystémová kritika / 141

Zelené obzory / 147

Závěj a Lítost / 159

Vstup do literárního pole / 174

Zelené obzory ve filmu / 182

4. POLITIK A „PREZIDENTŮV SPISOVATEL“ / 193

Antonín Novotný a zemědělství / 196

„Prezidentův“ spisovatel / 203

Funkcionář ÚV KSČ / 218

Vyvazování se / 230

Konflikt 1967 / 239

5. OCHRÁNCE UMĚLCŮ / 255

Zastánce filmů, s nimiž hluboce nesouhlasím / 264

6. ZÁSTUPCE HUMANISMU A FILMOVÉ LYRIKY POLOVINY 60. LET / 283

Proměna z počátku 60. let / 285

Trápení / 292

Magdaléna a Lucin / 296

Odlišné pohledy na mládež a TS Švabík–Procházka / 318

7. TROJSKÝ KŮŇ A MIMOŘÁDNĚ VÝKONNÝ AUTOR / 331

Reakce pole / 345

Soudruh Procházka zítra navrhne / 368

8. AUTOR PŘESTŘELKY / 375

Malý román z velké doby / 376

Sonda do jazyka románu / 384

Obraz doby? / 398

9. DEMYTIZÁTOR MINULOSTI / 407

Pohledy zpět / 411

Vadnoucí květnové šeříky, dějiny jako argument / 416

Ten dvanáctiletý Olin (Ať žije republika) / 422

Venkovské ženě oběsili muže (Kočár do Vídně) / 433

Kolektivizace / 448

Jakou vám máme pantáto zahrát? (Noc nevěsty) / 451

Taková je pravda naší kolektivizace / 460

Diskuze roku 1968 / 471

10. TRIBUN LIDU / 485

Politika pro každého / 487

Mladí se ptají / 499

Intervence a strategie na obranu reformního procesu / 516

Svazovým místopředsedou / 520

Sověti / 533

II. ZRÁDCE / 549

Umlčení / 557

Miluše a Svědectví od Seiny / 571

ZÁVĚR / 599

Seznam použitých zdrojů a literatury / 614

Archivní fondy a sbírky / 614

Pramenné edice a dobové publikace / 614

Pamětnické texty a rozhovory / 617

Odborná literatura / 619

Audiovizuální dokumenty / 628

Jmenný rejstřík / 629

Fotografie a jejich zdroje / 635

Summary / 636