

OBSAH

I.		
Úvodem		
Jan Dvořák: K oslavě knihy a k dějinám divadla za mého života		9
II.		
Vladimír Hulec: Nemáme-li budoucnost, máme aspoň minulost –		
33 otázek Janu Dvořákovi k 33 letům nakladatelství Pražská scéna		13
Vladimír Hulec: Permanentní karneval aneb O devadesátkách,		
kdy se tančilo všude – postskriptum k rozhovoru		47
III.		
Nakladatelský katalog – N^o 1 až N^o 36		53
IV.		
Zdeněk Hořínek: Čtení divadla a světa		135
V.		
Nakladatelský katalog – N^o 37 až N^o 72		139
VI.		
Věra Ptáčková: V zápase s pomíjivostí a s vůlí zachytit živé divadlo		245
Věra Ptáčková: O významu celku, který má daleko k náhodnosti		248
VII.		
Nakladatelský katalog – N^o 73 až N^o 93		249
VIII.		
Miloslav Klíma: Obraz českého divadla přelomu 20. a 21. století		309
IX.		
Nakladatelský katalog – N^o 94 až N^o 124		311
X.		
Filip Blažek: Studio Designiq a Pražská scéna		393
XI.		
Dokumentace / citace		395
XII.		
Kalendárium		419

XIII.		
Soupis publikací dle data vydání / zahájení distribuce		431
XIV.		
Soupis edic		437
XV.		
Nakladatelské katalogy, letáky a novoročenky		443
XVI.		
Knihovna nakladatelství Pražská scéna		451
XVII.		
Literatura		455
Ediční poznámka a poděkování		459

