

QUATRIÈME PARTIE

SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

DU MÊME AUTEUR

Aux Éditions Gallimard

Note du traducteur

9

PROLOGUE

Histoire, vie, œuvre

15

Remerciements

22

PREMIÈRE PARTIE

LE ROYAUME DE NOUVELLE-ESPAGNE

1. *Une société singulière*

25

2. *Le salon et la chaire*

43

3. *Syncrétisme et Empire*

55

4. *Une littérature transplantée*

67

DEUXIÈME PARTIE

JUANA RAMÍREZ

(1648-1668)

1. *La famille Ramírez*

89

2. *Lire dans les étoiles*

107

3. *Les travaux de Juana Inés*

124

4. *La profession*

140

TROISIÈME PARTIE

SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

(1669-1679)

1. *La cellule et ses embûches*

161

2. *Rites politiques*

188

3. <i>Le monde comme hiéroglyphe</i>	206
4. <i>La mère Juana et la déesse Isis</i>	222

QUATRIÈME PARTIE

SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

(1680-1690)

1. <i>Flatteries et faveurs</i>	237
2. <i>Concile d'astres</i>	252
3. <i>Religieuses flammes</i>	274
4. <i>Le reflet, l'écho</i>	294
5. <i>Royaume de signes</i>	312
6. <i>Différente d'elle-même</i>	329

CINQUIÈME PARTIE

DIXIÈME MUSE

1. <i>Écoute-moi avec les yeux</i>	351
2. <i>Sur des ailes de papier</i>	371
3. <i>Boîte à musique</i>	391
4. <i>La scène et la cour</i>	416
5. <i>Les tréteaux du Saint-Sacrement</i>	432
6. <i>Primero sueño</i>	454

SIXIÈME PARTIE

LES PIÈGES DE LA FOI

1. <i>Une lettre de trop</i>	493
2. <i>La Réponse</i>	515
3. <i>Et les réponses</i>	532
4. <i>Le siège</i>	545
5. <i>L'abjuration</i>	560
6. <i>Essai de restitution</i>	585

APPENDICE

<i>Sor Juana, témoin à charge</i>	607
<i>Index des noms cités</i>	613