

Table

Préface. <i>Éloge du rétroviseur</i>	11
Scolies	23
<i>Avertissement</i>	51
Question 1.....	53
Scolies I	63
Question 2.....	71
Question 3.....	79
Scolies III.....	107
Question 4.....	127
Scolies IV.....	139
Question 5.....	159
Scolies V	183
Question 6.....	219
Scolies VI.....	231
Question 7.....	237
Scolies VII	253
Question 8.....	275
Scolies VIII.....	285

Le complexe d'Orphée

Question 9.....	299
Scolies IX.....	315
Question 10.....	331
Scolies X.....	349

Au-delà de tout ce que nous savons sur l'égoïsme, la cupidité, l'arrogance et la vanité sans borne de ceux qui dirigent ce monde qu'ils sévissent dans l'économie, la politique ou le spectacle —, il y a donc peut-être temps de soulever également une autre question : celle des liens qui semblent descendre au plus profond de l'inconscient collectif, les progrès exponentiels du mode de vie capitaliste (« vivre les temps morts et jouer sans entraves ») et ce que l'homme a appelé — la lumière des combats — la Première Guerre mondiale. — Au-delà du plaisir et de la pulsion de mort. Ce chapitre propose une autre manière d'interroger les forces cachées du complexe d'Orphée.

Question 3.....	107
Scolies III.....	127
Question 4.....	139
Scolies IV.....	159
Question 5.....	183
Scolies V.....	219
Question 6.....	231
Scolies VI.....	237
Question 7.....	253
Scolies VII.....	275
Question 8.....	285
Scolies VIII.....	