

INHALTSVERZEICHNIS

Abkürzungen	IX
Einleitung	XI
Von der Schönheit in der Dichtkunst	XIII
Zur Philologie	XVI
Die Berliner und Jenaer Hefte zur Poesie	XIX
Die Pariser Hefte	XXVI
Zur Editionstechnik	XXVIII

TEXTTEIL

[I] Von der Schönheit in der Dichtkunst. III	3
[II] Von der Schönheit in der Dichtkunst	15
[III] Zur Philologie I	33
[IV] Zur Philologie II	57
[V] Fragmente zur Litteratur und Poesie	83
[VI] Ideen zu Gedichten (S. 33—39)	191
[VII] Ideen zu Gedichten (S. 40—55)	203
[VIII] Ideen zu Gedichten (S. 3—32)	227
[IX] Fragmente zur Poesie und Litteratur. II. und Ideen zu Ge- dichten (S. 18—95)	253
[X] Fragmente zur Poesie und Litteratur. II. und Ideen zu Ge- dichten (S. 3—17)	339
[XI] Zur Poesie I. Paris. 1802 Jul.	361
[XII] Zur Poesie. II. Paris. 1802 December	411
[XIII] Zur Poesie. Anno 1803. I	451
[XIV] Zur Poesie. 1803. II. Julius	495
Beilage: Theorie des Schönen in der Poesie	521
Kommentar	523
Umrechnungstabelle Literary Notebooks/Kritische Ausgabe	595
Register	
Vorbemerkung	608
Verzeichnis der Werkpläne.	609
Personenregister	624
Sachregister	639

Verzeichnis der Tafelbeilagen

- | | |
|---|----------|
| 1. Von der Schönheit in der Dichtkunst. III, S. 1 | XVI/XVII |
| 2. Zur Philologie I, S. 3 | XVI/XVII |
| 3. Zur Philologie II, S. 3 | XVI/XVII |
| 4. Fragmente zur Litteratur und Poesie, S. 7 | XVI/XVII |
| 5. Ideen zu Gedichten, S. 7 | XVI/XVII |
| 6. Ideen zu Gedichten, S. 25 | XVI/XVII |
| 7. Fragmente zur Poesie und Litteratur. II, S. 3 | XVI/XVII |
| 8. Zur Poesie II. Paris. 1802 December, S. 2 | XVI/XVII |

TEXTTEIL

3	[I] Von der Schönheit in der Dichtkunst III
15	[II] Von der Schönheit in der Dichtkunst
33	[III] Zur Philologie I
57	[IV] Zur Philologie II
81	[V] Fragmente zur Litteratur und Poesie
101	[VI] Ideen zu Gedichten (S. 33-50)
203	[VII] Ideen zu Gedichten (S. 40-55)
227	[VIII] Ideen zu Gedichten (S. 3-32)
	[IX] Fragmente zur Poesie und Litteratur. II. und Ideen zu Ge-
223	denken (S. 16-25)
	[X] Fragmente zur Poesie und Litteratur. II. und Ideen zu Ge-
339	denken (S. 3-17)
301	[XI] Zur Poesie I. Paris. 1802 Juli
411	[XII] Zur Poesie II. Paris. 1802 December
451	[XIII] Zur Poesie. Anno 1803. I
407	[XIV] Zur Poesie. 1803. II. Julius
501	Beilage: Theorie des Schönen in der Poesie