

<b>KAPITOLA 1 VÍCERO SLOV NA ÚVOD</b>	<b>6</b>
1.1 Účel a cíle pracovních sešitů	6
1.2 Specifika projektů	7
1.2.1 Příčiny specifík projektů	7
1.2.2 Důsledky specifík projektů	10
1.2.3 Základní rozdíly technického a uměleckého projektu	10
<b>KAPITOLA 2 PŘÍKLADY UMĚLECKÝCH PROJEKTŮ</b>	<b>12</b>
2.1 Jak a proč jsme zvolili vybrané příklady projektů	12
2.2 K definici životního cyklu uměleckého projektu	13
<b>KAPITOLA 3 PŘÍKLAD PRVNÍ: VZNIK DIVADELNÍ INSCENACE</b>	<b>15</b>
3.1 Obecně k procesu vzniku divadelního projektu	16
3.1.1 Divadelní inscenace – dramaturgický plán – umělecká koncepce	16
3.1.2 Životní cyklus divadelní inscenace	17
3.2 Využití metod projektového managementu při přípravě, realizaci a hodnocení divadelního projektu	20
3.2.1 Iniciační fáze	20
3.2.2 Přípravná fáze	25
3.2.3 Finalizační fáze	32
3.2.4 Produkční fáze	39
3.2.5 Provozní fáze	43
3.2.6 Fáze ukončení a zhodnocení	43
<b>KAPITOLA 4 PŘÍKLAD DRUHÝ: DIVADELNÍ FESTIVAL</b>	<b>45</b>
4.1 Obecně k procesu vzniku festivalu	47
4.1.1 Festival v kontextu event managementu	47
4.1.2 Životní cyklus festivalu	48
4.2 Využití vybraných analýz metod projektového managementu při přípravě a realizaci divadelního festivalu	49
4.2.1 Námět na projekt	50
4.2.2 SWOT analýza	51
4.2.3 Specifikace cíle festivalu – trojimperativ a logický rámec projektu	55
4.2.4 Analýza zainteresovaných stran	58
4.2.5 Zakládací listina projektu	60
4.2.6 WBS festivalu a seznamy činností	61
4.2.7 Organizace festivalu	62
4.2.8 Milníky festivalu a Ganttův diagram	64
4.2.9 Rozpočet festivalu	65
4.2.10 Analýza rizik festivalu	68
4.2.11 Realizace a hodnocení projektu –několik poznámek	70
<b>KAPITOLA 5 PÁR SLOV NA ZÁVĚR</b>	<b>73</b>
<b>SEZNAM OBRÁZKŮ A TABULEK</b>	<b>76</b>
<b>SEZNAM PŘÍLOH</b>	<b>77</b>