

Vsebina

Alojzija Zupan Sosič	
Uvodnik	7
Barbara Bednjički Rošer, Ines Voršič	
Ozaveščanje čustva jeze ob branju slikanic v zgodnjem otroštvu	9
Milena Mileva Blažič, Hans Zollner	
Vloga in pomen čustvenega opismenjevanja: problemska in problematična literatura	17
Anna Bodrova	
Strah in groza vojnega časa v delih Zofke Kveder in Ivana Cankarja	25
Blanka Bošnjak	
Pripovedna empatija v izbranih zbirkah sodobne slovenske kratke pripovedi	35
Jožica Čeh Steger	
Tematizacija in prezentacija ljubezni na primeru <i>Pohorskih poti</i> Janka Glazerja	43
Anika Černigoj	
Čustva v <i>Kmetiskih slikah</i> Janka Kersnika	51
Jaka Čibej	
Kvantitativna strojna analiza razporeditve čustev na primeru <i>Visoške kronike</i>	59
Olena Džjuba-Pogrebniak	
Кохання і війна: Проститутка Зося Ангела Церквеника	67
Nada Đukić	
Pesništvo Vasje Kluna: spoj osebne izpovedi in uglaševanja s pop kulturo	75
Urh Ferlež	
Preplet nostalgije in umišljene domovine pri Francetu Papežu	85
Marlena Gruda	
Afekt in doživljanje intenzivnosti v slovenski literaturi in kulturi na primeru <i>Kurenta</i>	93
Dragica Haramija	
Prepoznavanje različnih čustev skozi branje otroške in mladinske književnosti	103
Mia Hočevar	
Čustveni odzivi na marginalne spolne identitete v dramatik <i>Vinka Möderndorferja</i>	111
Katarina Jaklitsch Jakše	
Objemi me z zgodbo	119

Tonja Jelen	
Otroštvo kot grenkoba v poeziji Hannah Koselj Marušič in Veronike Razpotnik	127
Alenka Jensterle Doležal	
Reprezentacije ljubezni in erotike v poeziji Kristine Šuler	135
Pavle Jovič	
Literarni zgodovinarji o čustvenosti Simona Gregorčiča	143
Eva Klemenc, Petra Dolenc, Barbara Zorman	
Vloga slikanic pri razumevanju in uravnavanju neugodnih čustev v predšolskem obdobju	151
Marjeta Klinar	
Vpliv prevajalke na izbiro prevoda slovenskega knjižnega dela: primeri iz Francije in Argentine	159
Inesa Kuryan	
Реки как чувства, чувства как реки в словенской и польской романтической поэзии	167
Ivana Latković	
Afektivni učinki v romanih Andreja Blatnika	177
Marko Ljubešić	
Emocije i slovenska književnost u nastavi hrvatskoga jezika: na primjeru romana Šavrinke Marjana Tomšića	185
Breda Marušič	
Toxic Eve Mahkovic med literaturo in gledališčem	193
Jun Mita	
Kraška pokrajina in čustva v pesništvu Srečka Kosovela	201
Primož Mlačnik	
Oblike sramu v sodobni slovenski pripovedi	211
Hana Mžourková	
Jazykové ztvárnění emocí v románu Alamut a v jeho dvou překladech do češtiny	219
Irena Novak Popov	
Čustva v poeziji sodobnih beneškoslovenskih pesnic	229
Vlasta Novak Zabukovec	
Moč razvojne biblioterapije v čustvenem doživljanju otrok in mladostnikov	237
Pavel Ocepek	
Ko trčita tradicija in detradicionalizacija: analiza seksualnosti in z njo povezanih čustev v dramskem besedilu Bele rakete lete na Amsterdam Vitomila Zupana	245
Darja Pavlič	
O čustvih v liriki in izbranih pesmih Maje Vidmar ter Uroša Zupana	253

Katarina Podbevšek	
Cankarjevi didaskalijski napotki za govorno izvedbo dramskega dialoga	261
Damjan Popič	
Računalniška analiza čustev in tem v Wikiviru	269
Barbara Pregelj	
Čustvena dimenzija literarne vzgoje	279
Alja Primožič, Ina Poteko	
Čas, kot da me ni strah: čustva v začetkih in koncih treh sodobnih povojnih romanov	287
Wiesław Przybyła	
Emocje obywatelskie w prozie i esejach Draga Jančara	295
Ana Rakovec	
Temna stran empatije v sodobnem slovenskem romanu	303
Mojca Ramšak	
Vonjave kot pripovedno sredstvo v izbranih delih Toneta Partljiča	311
Patrizia Raveggi	
Ivanka Hergold's The Knife and the Apple: Herta Jamnik's Search for the Authenticity of the Self	321
Maša Rolih, Diana Košir	
Ženska misel in čustvovanje nekdanj in danes: literarnopragmatični vidik	327
Vera Smole	
Ubeseditev čustev v izbranih pesmih Iztoka Mlakarja	335
Tone Smolej	
Mi in Slovani, to je star boj! Freytag, nacionalna čustva in Slovani	343
Julija A. Sozina	
Чувства в словенских романах международной серии «Сто славянских романов» и переводной серии «Словенский Глагол»	351
Nadežda Starikova	
Občutek za dom in občutek za jezik: poetična paradigma Josipa Ostija	361
Terézia Struhárová	
Emócie ako dôležitý prvok v poézii Franca Prešerna s dôrazom na slovenské preklady jeho básní	371
Namita Subiotto, Hana Podjed	
Izrazi čustev v liriki Ivana Minattija in njihov prenos v makedonščino	379
Marko Trobevšek	
Kaj blebečeš, puhla učenost? Čustva Hlapca Jerneja v angleškem prevodu	387

Eva Ule, Svit Skobir Lampič	
Stripovska reprezentacija jeze, žalosti, strahu in gnusa med prejemniki zlate hruške med letoma 2016 in 2024	395
Jerneja Umer Kljun, Zarja Vršič	
Pahorjeva in Devetakova <i>Nekropola</i>: raziskovanje tesnobe, krivde in sramu v medznakovnem prevodu	405
Janja Vollmaier Lubej	
Negativna pripovedna čustva v romanih <i>Materinska knjižica</i> Katje Gorečan in <i>Pričakovanja</i> Anje Mugerli	417
Martin Vrtačnik, Nina Žavbi	
Čustva med tekstom in telesom: analiza <i>morske deklice</i> Nine Kuclar Stiković	425
Ivana Zajc	
Otroški besedili <i>Sapramiška</i> in <i>Žogica Nogica</i> z vidika izražanja čustev v literarni strukturi	433
Alojzija Zupan Sosič	
Literarna empatija in pesniška zbirka <i>Ponikalnice</i> Ivanke Hergold	441
Igor Žunkovič	
Čustva in terapevtsko branje	449