

CONTENIDO

PRESENTACIÓN	7
SECCIÓN I. HOMENAJE A IVAN CHVATÍK	11
LA INVENCIÓN FENOMENOLÓGICA DE PATOČKA COMO PERSONAJE CONCEPTUAL <i>Germán Vargas Guillén — Eliška Krausová</i>	13
SECCIÓN II. PRESUPUESTOS DE LA SECULARIZACIÓN DE LA CULTURA	35
SOBRE LA FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN DE PATOČKA <i>Tomáš Hejduk</i>	37
VIVIR DESPUÉS DE LA MUERTE: ¿DÓNDE? <i>Jan Frei</i>	53
SACRIFICIO Y KÉNOSIS <i>Santiago Andrés Duque Cano</i>	67
PATOČKA: REDUCCIÓN E HISTORIA <i>Eduardo González Di Pierro</i>	93
LA PSICOLOGÍA FENOMENOLÓGICA DE JAN PATOČKA <i>Lina Marcela Gil Congote</i>	113

JAN PATOČKA: ¿QUÉ ES FILOSOFÍA?	135
<i>Miguel Ángel Espitia Raba</i>	

SECCIÓN III. EL HORIZONTE DE LA FORMACIÓN	155
---	-----

HACIA UNA FENOMENOLOGÍA DE LA FORMACIÓN	157
<i>Alvaro Morales López</i>	

EDUCACIÓN CIUDADANA EN PERSPECTIVA FENOMENOLÓGICA	175
<i>Bayron Hernan Giral Ospina</i>	

DEL ALZARSE Y DEL CONMOVERSE EN LA OBRA DEL CONDE DE LAUTRÉAMONT	187
<i>Carl Alex Machuca Hernández</i>	

EL CUIDADO DEL ALMA	203
<i>Germán Vargas Guillén</i>	

ÍNDICE TEMÁTICO	225
-----------------	-----

ÍNDICE ONOMÁSTICO	229
-------------------	-----