

rhythm & BLUES

Heft 1

VORWORT

Moderne Klänge und synkopierte Rhythmen, wie sie heutzutage im Rundfunk und Fernsehen zu hören sind, können die Quelle faszinierenden Unterrichtsmaterials sein und bieten wertvolle technische Studien. Diese Sammlung von Stücken, die nach dem Motto „es macht Spaß, sie zu spielen“ zusammengestellt wurden, nimmt die Rhythmen der „pop“ Musik der Vergangenheit sowie der Gegenwart zur Grundlage und beinhaltet Ragtime, Jazz, Blues, Boogie-Woogie und Tänze aus neuester Zeit.

Abgesehen von der rhythmischen Schulung bieten diese Kompositionen dem Schüler zusätzliche Erfahrungen mit einer ganzen Reihe von Tonarten, Zeitmaßangaben, Gruppen von musikalischen Phrasen, Anschlagmöglichkeiten, Fingersätzen und musikalischen Ausdrücken.

Dieses Heft ist für alle Jugendliche, die Freude an dieser Art von Musik haben. Der Schwierigkeitsgrad entspricht dem der zweiten Stufe.

I N H A L T

Titel	Seite	Titel	Seite
BANANA WALTZ	9	GO MAN GO	12
BIG BEAT	13	HI-OCTANE	18
BONGO BOOGIE	8	RAMBLIN' ROCK	14
BOUNCIN' BEETLE	22	RAT RACE	23
BUGLE BLUES	6	REAL BLAST, A	2
COOL SCHOOL	4	ROCKIN' RHYTHM	7
EASY COME, EASY GO	10	SOLID STOMP	16
EMPTY POCKET BLUES	15	SWINGIN' TIGER	19
FROM MAD TO WORSE	20	TIRED SADDLE BLUES	3

© Copyright MCMLXV by Schaum Publications, Inc., Milwaukee, Wisconsin, U. S. A.
Für Großbritannien, brit. Commonwealth (ausgen. Kanada), Südafrika und den europäischen Kontinent
(inkl. Norwegen, Schweden, Dänemark und Finnland): Bosworth & Co., Ltd., London W. 1.

B O S W O R T H E D I T I O N