

Sadržaj

Predgovor	VII
Uvod	1
Porijeklo glagoljice	5
Geografsko područje uporabe glagoljice na području Hrvatske	11
Jezični krajolik kao grana sociolingvistike	15
Primjeri studija o jezičnom krajoliku	20
Hrvatski jezični krajolici	22
Nesuglasja u nazivlju ranijih studija hrvatskih jezičnih krajolika	25
Drevna pisma u suvremenom jezičnom krajoliku	29
Runsko pismo	29
Ogamsko pismo	31
Pismo <i>dungba</i>	32
Metodologija istraživanja	35
Etnografski pristup proučavanju jezičnoga krajolika	41
Glagoljica u jezičnom krajoliku Hrvatske	45
Glagoljica u obrazovnom krajoliku	47
Glagoljica u kulturnom i umjetničkom krajoliku	65
Glagoljica u religijskom krajoliku	87
Glagoljica u upravi, platnom i poštanskom prometu	98
Glagoljica u dizajnu i na predmetima materijalne kulture	105
Glagoljica na tetovažama	122
Glagoljica u virtualnom jezičnom krajoliku	130
Glagoljica u znanosti, kulturi i izdavaštvu	147
Glagoljica na grafitima	153
Glagoljica u turizmu i sportu	162
Glagoljica u glazbi i zabavi	180
Obilježja uporabe glagoljice u jezičnom krajoliku Hrvatske	185
Simbol hrvatskog nacionalnog identiteta	185

Komodifikacija glagoljice	189
Suradnja znanstvenika i poduzetnika	190
Učenje o glagoljici kao metaforičko putovanje	191
Uloga pojedinaca u aktivnostima promocije glagoljice	192
Dvopismenost, transpismenost, digrafija, miješanje pisama	193
Zaključak	195
Summary	199
The Ancient Script of the New Age: Glagolitic in the Linguistic Landscape of Croatia	199
Bibliografija	201
Popis ilustracija i karata	225
Kazalo imena i geografskih pojmova	230