

TABLE DES MATIÈRES

Avertissement au lecteur	7
Avant-Propos	9
LIVRE I	
DES ARCHÉTYPES DE L'INCONSCIENT COLLEC- TIF	11
LIVRE II	
DE L'ARCHÉTYPE ET EN PARTICULIER DE L'IDÉE D'ANINA	61
LIVRE III	
LES ASPECTS PSYCHOLOGIQUES DE L'ARCHÉ- TYPE DE LA MÈRE	87
I. DE LA NOTION D'ARCHÉTYPE	89
II. L'ARCHÉTYPE DE LA MÈRE	97
III. LE COMPLEXE MATERNEL	101
1. Le complexe maternel du fils	101
2. Le complexe maternel de la fille	104

IV. LES ASPECTS POSITIFS DU COMPLEXE DE LA MÈRE ..	110
1. La mère	110
2. L'Eros débordant	113
3. Celle qui n'est que fille	116
4. Le complexe maternel négatif	117
V. RÉCAPITULATION	120

LIVRE IV

LES VISIONS DE ZOSIME	133
I. LES TEXTES	135
II. LES COMMENTAIRES	145
1. Généralités sur l'interprétation	145
2. L'acte sacrificiel	151
3. Les personnifications	181
4. Le symbolisme de la pierre	185
5. Le symbolisme de l'eau	195
6. L'origine de la vision	200

LIVRE V

LE SYMBOLE DE LA TRANSSUBSTANTIATION DANS LA MESSE	207
REMARQUE PRÉLIMINAIRE	209
INTRODUCTION	211
I. LES DIFFÉRENTES PARTIES DU RITE DE LA TRANS- SUBSTANTIATION	217
1. L'oblato panis (l'oblation du pain)	217
2. La préparation du calice	218
3. L'élévation du calice au cours de l'offertoire ..	222
4. L'encensement des offrandes et de l'autel ..	222
5. L'épiclese	223

6. La consécration	224
7. La grande élévation	227
8. La postconsécration	228
9. La conclusion du canon	230
10. Embolisme et fraction	230
11. La consignatio	232
12. La commixtio	232
13. Résumé	233
 II. LES HOMOLOGUES DU MYSTÈRE DE LA TRANSSUBSTAN- TATION	235
1. Le teoqualo aztèque	235
2. La vision de Zozime	239
 III. SUR LA PSYCHOLOGIE DE LA MESSE	266
1. Généralités sur le sacrifice de la messe	266
2. Sur la signification psychologique du sacrifice ..	272
3. Messe et processus d'individuation	298

LIVRE VI

L'ARBRE PHILOSOPHIQUE 327

I. REPRÉSENTATIONS INDIVIDUELLES DU SYMBOLE DE L'ARBRE	329
II. CONTRIBUTIONS À L'HISTOIRE ET À L'INTERPRÉTATION DU SYMBOLE DE L'ARBRE	351
1. L'arbre comme image archétypique	351
2. L'arbre dans le traité de Jocodus Greverus ..	355
3. La tétrasomie	361
4. Sur l'image de la totalité dans l'alchimie ...	369
5. Sur la nature et l'origine de l'arbre philoso- phique	372
6. L'interprétation de l'arbre chez Gérard Dorn .	377
7. Le sang rose et la rose	381
8. L'état d'esprit de l'alchimiste	388
9. Aspects divers de l'arbre	396

10. Emplacement et origine de l'arbre	404
11. L'arbre renversé	409
12. Oiseau et serpent	414
13. Le numen féminin de l'arbre	418
14. L'arbre comme pierre	421
15. Le caractère dangereux de l'art	425
16. La compréhension comme moyen de défense ..	432
17. Le thème du supplice	435
18. Le rapport du supplice avec le problème de la conjonction	441
19. L'arbre comme être humain	448
20. Interprétation et intégration de l'inconscient .	454

LIVRE VII

RÉFLEXIONS THÉORIQUES SUR LA NATURE DU PSYCHISME	465
I. CONSIDÉRATIONS HISTORIQUES SUR LA QUESTION DE L'INCONSCIENT	467
II. LA SIGNIFICATION DE L'INCONSCIENT POUR LA PSY- CHOLOGIE	477
III. LA DISSOCIABILITÉ DE LA PSYCHÉ	485
IV. INSTINCT ET VOLONTÉ	492
V. CONSCIENCE ET INCONSCIENT	500
VI. L'INCONSCIENT COMME CONSCIENCE MULTIPLE	508
VII. PATTERN OF BEHAVIOUR ET ARCHÉTYPE	521
VIII. RÉFLEXIONS GÉNÉRALES ET PERSPECTIVES	542
ÉPILOGUE	555
INDEX	567