

Kazalo

Dr. David Bedrač: PRIROČNIK ZA ŠE NEODKRITA	
USTVARJALNA VESOLJA	9
UVOD	15
OD IDEJE DO PRIREJE	19
Prostor in disciplina	20
Talent	21
Ideje so povsod	22
Mojstrice in mojstri so iznajdljivi	24
Bližnjice od šibke ideje do zasnove zgodbe	26
Primeri z delavnic	36
Vaje	42
AVTOBIOGRAFSKO PISANJE KOT JUŠNA OSNOVA,	
PRILOGA ALI ZAČIMBA	44
Kaj je avtobiografsko in kaj ni	45
»Zgodbe, ki jih piše življenje«	46
Nekaj praktičnih nasvetov pri pisanju v avtobiografskem	
žanru	52
Primeri z delavnic	55
Vaje	57
ZGODBENI SKELET	59
Naslov	64
Do dobrega naslova vodi nekaj bližnjic	65
Začetek zgodbe	66
Zaplet	76
Konflikt	77
Konci	79
Vaje	92
INTERVJU Z LIKOM	94
Karakterizacija lika	101

Čustva	104
Globoko pod površjem	106
Primeri z delavnice	109
Vaje	112
POGOVORITI SE MORAMO O DIALOGU	114
Primeri z delavnic	121
Vaje	137
PRIPOVEDOVALEC NA OBLASTI – NEOPREDELJEN, OMEJEN, VSEVEDEN, VSEVIDEN, VSEMOGOČEN, DUBIOZEN	139
Pripovedovalec glede na slovnično osebo in vednost	141
Pripovedovalec glede na zanesljivost in vrsto izjav	146
Perspektiva, gledišče	147
Slovnični čas – preteklik ali sedanjik	149
Priporočila iz mikrovalovke	150
Primeri z delavnic	152
Vaje	155
ODMIKI OD PROSTEGA SPISA	158
Upodobitve prizorišča	159
Ključne so podrobnosti in prave besede	159
Prikazovanje : pripovedovanje	161
Napovedovanje, predvidevanje	164
Grajenje napetosti	167
Obljuba dela dolg	168
Oviranje načrtov	170
Zamolčevanje	171
Zgoščevanje	173
Preobrati ali zasuki	174
Primeri z delavnic	176
Vaje	178

ČEŠNJA NA TORTI	180
Literarna sredstva: primera, metafora, alegorija, ironija	183
Čokoladni posip	188
Velikonočna jajčka	189
Primeri z delavnic	191
Vaje	194
GENERALNO ČIŠČENJE	196
Jezikovni artizem	196
Kompleksnost in aktualnost sporočila	197
Večpomenskost	198
Interpretabilnost	198
Pregledovanje in popravljanje sta starša pisanja	200
Kratek seznam revizorjevih čistilnih prijemov	203
Pomožne čistilne tehnike	206
Primer revizije	209
Nadrealistično pričakovanje objave	211
EKIPNA REKREACIJA	214
»Literarni geštalt«	215
»Umetnost fuge«	216
Primeri z delavnic	217
Vaje	235
NAVODILA ZA SABOTAŽO LITERARNE DELAVNICE	238
NENATANČNI SEZNAM UPORABLJENIH KLIŠEJEV	241
UPORABLJENI IN PRIPOROČENI ŠTUDIJSKI VIRI	243
CITIRANI USTVARJALCI IN USTVARJALKE	245
ODLOMKI IZ LEPOSLOVNIH DEL	246
AVTORICE IN AVTORJI KRATKIH ZGODB –	
PRIMEROV Z DELAVNIC	247
ZAHVALE IN POKLONI	249