

Inhalt

Zur deutschen Ausgabe	7
Danksagung	10
Anmerkung der Autorin	11
Prager Besonderheiten (1900–1942)	14
In der Familie	28
Der große Aufschwung	38
<i>Orchestergrotesken</i>	38
<i>Streichquartett</i>	46
<i>Symphonie für kleines Orchester</i>	52
<i>Fünf Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung</i>	62
Musikalisch-dramatischer Höhepunkt	74
<i>Verlobung im Traum</i>	74
<i>Die Erde ist des Herrn</i>	88
Annäherung an die tschechische Moderne	107
<i>Mládí ve hře /Anna sagt Nein!</i>	108
<i>Kammermusik für Cembalo und sieben Instrumente</i>	113
<i>Thema mit Variationen</i>	118
Agonie der Menschlichkeit	121
Das Waisenhaus in der Belgická	132
<i>Brundibár</i> kommt auf die Welt	134
Ghetto Theresienstadt 1941–1945	148
<i>Drei Lieder für Bariton, Klarinette, Viola und Violoncello</i>	161
<i>Brundibár</i> in Theresienstadt	166
Eine Stadt des Grauens	173
<i>Brundibárs</i> Wiedergeburt	175
<i>Ouvertüre für kleines Orchester</i>	181
Streichtrios	182

Anhang	189
Hans Krása – Leben und Werk in Daten	189
Korrespondenz mit der Universal Edition Wien	191
Verzeichnis der Kompositionen (chronologisch)	206
Aufführungen von Krása-Werken in Terezín durch die Hans Krása Stiftung Terezín (Theresienstadt)	219
Ein Wort des Prager Verlegers	221
Personenregister	223