

Obsah:

Michal Flach: Koncert na půdě staré školy	7
ÚVODEM	9
ŽIVOT, DÍLO, OSOBNOST	
I. ŽIVOT A OSOBNOST	13
II. KLAVÍRISTA	22
III. SKLADATELSKÝ ODKAZ	27
DOKUMENTY	
IV. TEXTY GIDEONA KLEINA	
A. Muzikologická studie	
Smyčcová kvarteta W. A. Mozarta	53
B. Články z terezínského období	
Několik poznámek k hudební kultuře Terezína	
O tak zvané politické výchově mládeže	78
V. VÝŇATKY Z KRITIK NA KLEINOVA KLAVÍRISTICKÁ VYSTOUPENÍ	83
VI. DIPLOM MISTROVSKÉ ŠKOLY	87
PŘEHLEDY, SEZNAMY	
VII. SEZNAM SKLADEB GIDEONA KLEINA	91
A. Zachované, alespoň částečně dokončené a proveditelné skladby	
B. Nedokončené skladby, skici, náčrtky	
C. Úpravy a instrumentace	
D. Skladby nezvěstné, dokumentárně doložené	
E. Skladby nezvěstné, doložené osobním svědectvím	
F. Úprava skladby Gideona Kleina	
VIII. SOUPIS KLEINOVÝCH PIANISTICKÝCH VYSTOUPENÍ	103

IX. SOUPIS TEREZÍNSKÝCH PROVEDENÍ SKLADEB GIDEONA KLEINA	106
X. VÝBĚR Z POVÁLEČNÝCH PROVEDENÍ SKLADEB GIDEONA KLEINA	107
XI. PŘEHLED GRAMOFONOVÝCH NAHRÁVEK SKLADEB GIDEONA KLEINA	110
XII. OBRAZOVÁ DOKUMENTACE	112
XIII. PŘEHLED ŽIVOTA A AKTIVIT GIDEONA KLEINA	115
XIV. PRAMENY	118
XV. LITERATURA	119

Milan Slavický
GIDEON
KLEIN
TORZO
ŽIVOTA
A DÍLA

Návrh obálky a viny: Lucie Wiesnerová-Hlavová
Grafická úprava: Kateřina Kalibová
Vydalo nakladatelství Helvetica-Tempus
Pod Kálany 6, Praha 6
v roce 1996
Odpovědná redaktorka: Pačl. Danuše Kratochvílová
Zařazení: Typografie
Vyrobeno v tiskárně Eikon, Brno
Vydání první

ISBN 80-85713-14-9