

OBSAH

ÚVODNÍ SLOVO	5
PRÁCE S UČEBNICÍ	6
Koncept učebnice	6
Evaluační strana	6
Struktura kapitol	7

UČENÍ A INFORMACE

1. UČENÍ A INFORMACE	11
OTÁZKY A CÍLE	11
RŮSTOVÉ MYŠLENÍ, PRÁCE S CHYBOU	12
EFEKTIVNÍ UČENÍ	13
Základy efektivního učení	13
Faktory a metody přispívající k efektivnímu učení	15
Portfolio jako mapa vašeho pokroku	16
ČTENÍ A POROZUMĚNÍ TEXTU	17
JAK SE ORIENTOVAT V TEXTU	19
JAK VYTVOŘIT KVALITNÍ TEXT	20
ZDROJE INFORMACÍ	23
DIGITÁLNÍ APLIKACE	25
ORIGINALITA A VYUŽITÍ UMĚLÉ INTELIGENCE (AI)	26
OPAKOVÁNÍ	26

ÚVOD DO STUDIA

2. ÚVOD DO STUDIA	29
OTÁZKY A CÍLE	29
ÚVOD DO STUDIA KOMUNIKACE	
KOMUNIKAČNÍ PROCES	30
KOMUNIKAČNÍ SITUACE A STRATEGIE	32
ÚVOD DO STUDIA STYLU	
JAZYKOVÝ STYL	35
VÝSTAVBA JAZYKOVÉHO PROJEVU	37
ÚVOD DO STUDIA JAZYKA	
NÁRODNÍ JAZYK A JEHO ÚTVARY	38
JAZYKOVÁ KULTURA	40
ČESKÝ JAZYK A JEHO POSTAVENÍ V SOUSTAVĚ JAZYKŮ	42
ČEŠTINA A SLOVENŠTINA	43
HISTORICKÝ VÝVOJ ČEŠTINY	44
OPAKOVÁNÍ	47

JAZYK V KOMUNIKACI

3. SLOVO A JEHO PODOBA	51
OTÁZKY A CÍLE	51
MLUVENÁ PODOBA JAZYKA	52
PSANÁ PODOBA JAZYKA	55
Vznik a vývoj písma	55
Psaní i/y	57
Psaní ú/ů, ící/ící	58
Psaní s/z/vz	59
Psaní ě/je/ně	60
Psaní zdvojených souhlásek a souhláskových skupin ...	61
Psaní zkratk, značek a spřežek	63

Psaní přejatých slov	64
Psaní velkých písmen	65
Psaní interpunkce	67
OPAKOVÁNÍ	69

4. SLOVO A JEHO VÝZNAM

OTÁZKY A CÍLE	71
VÝZNAM SLOVA	72
VÝZNAMOVÉ VZTAHY MEZI SLOVY	73
VRSTVY SLOVNÍ ZÁSOBY	75
OBOHACOVÁNÍ SLOVNÍ ZÁSOBY	77
SLOVOTVORBA	78
FRAZELOGIE	80
PŘEJÍMÁNÍ SLOV Z CIZÍCH JAZYKŮ	83
SLOVNÍKY	84
OPAKOVÁNÍ	86

5. SLOVO A JEHO TVAR

OTÁZKY A CÍLE	87
TVAR SLOVA	88
TŘÍDĚNÍ SLOV A SLOVNÍCH DRUHŮ	89
PODSTATNÁ JMÉNA (SUBSTANTIVA)	91
PŘÍDAVNÁ JMÉNA (ADJEKTIVA)	93
ZÁJMENA (PRONOMINA)	95
ČÍSLOVKY (NUMERALIA)	96
SLOVESA (VERBA)	98
PŘÍSLOVCE (ADVERBIA)	102
PŘEDLOŽKY (PREPOZICE)	104
SPOJKY (KONJUNKCE)	105
ČÁSTICE (PARTIKULE)	106
CITOSLOVCE (INTERJEKCE)	108
OPAKOVÁNÍ	109

6. VĚTA A JEJÍ STAVBA

OTÁZKY A CÍLE	111
STAVBA VĚTY	112
VZTAHY MEZI VĚTNÝMI ČLENY	113
PŘÍSUDEK	114
PODMĚT	115
SHODA PŘÍSUDKU S PODMĚTEM	116
ROZVÍJEJÍCÍ VĚTNÉ ČLENY	117
Předmět	117
Přívlastek	118
Přísluvečné určení	119
Doplněk	120
VĚTA JEDNODUCHÁ, POLOVĚTNÉ ÚTVARY A SOUVĚTÍ	121
SOUVĚTÍ SOUŘADNÉ	122
SOUVĚTÍ PODŘADNÉ	123
VÝSTAVBA MLUVENÉHO A PSANÉHO PROJEVU	124
KOMUNIKAČNÍ FUNKCE VÝPOVĚDI	126
ODCHYLKY OD PRAVIDELNÉ VĚTNÉ STAVBY	128
SYNTAKTICKÉ CHYBY	129

TEXT JAKO ZÁZNAM JAZYKOVÉHO PROJEVU ...	130
HORIZONTÁLNÍ A VERTIKÁLNÍ ČLENĚNÍ TEXTU	132
OPAKOVÁNÍ	133
STYL V KOMUNIKACI	135
7. STYL PROSTĚDĚLOVACÍ	137
OTÁZKY A CÍLE	137
CHARAKTERISTIKA STYLU	138
JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY	139
RŮZNÉ TYPY KOMUNIKACE	140
KOMUNIKAČNÍ STRATEGIE A DOVEDNOSTI V BĚŽNÉM DIALOGU	141
EFEKTIVNÍ KOMUNIKACE	143
BĚŽNÝ DIALOG A TELEFONÁT	145
SPONTÁNNÍ VYPRÁVĚNÍ	147
POPIS VS. CHARAKTERISTIKA	148
OZNÁMENÍ, ZPRÁVA A POZVÁNKA	149
OSOBNÍ DOPIS A E-MAIL	151
KOMUNIKACE NA SOCIÁLNÍCH SÍTÍCH	152
OPAKOVÁNÍ	154
8. STYL PUBLICISTICKÝ	155
OTÁZKY A CÍLE	155
CHARAKTERISTIKA STYLU	156
JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY A KOMPOZICE PUBLICISTICKÉHO TEXTU	158
ČTENÁŘSKÉ A KOMUNIKAČNÍ DOVEDNOSTI V MEDIÁLNÍ KOMUNIKACI	160
ZPRAVODAJSKÉ ŽURNALISTICKÉ TEXTY	161
ANALYTICKÉ PUBLICISTICKÉ TEXTY	162
BELETRISTICKÉ PUBLICISTICKÉ TEXTY	165
REKLAMNÍ TEXTY	166
OPAKOVÁNÍ	168
9. STYL ODBORNÝ	169
OTÁZKY A CÍLE	169
CHARAKTERISTIKA STYLU	170
JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY A POROZUMĚNÍ ODBORNÉMU TEXTU	171
KOMPOZICE ODBORNÉHO TEXTU	173
PRÁCE SE ZDROJI INFORMACÍ PŘI TVORBĚ ODBORNÉHO TEXTU	175
ODBORNÝ POPIS	177
VÝKLAD	178
ODBORNÁ ÚVAHA A ESEJ	179
OPAKOVÁNÍ	180
10. STYL ŘEČNICKÝ	181
OTÁZKY A CÍLE	181
CHARAKTERISTIKA STYLU	182
KOMPOZICE A JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY ŘEČNICKÉHO STYLU	183
KOMUNIKAČNÍ DOVEDNOSTI A RÉTORIKA V ODBORNÉ A MEDIÁLNÍ KOMUNIKACI	185

PREZENTAČNÍ DOVEDNOSTI	186
UMĚNÍ ARGUMENTACE	188
PŘEDNÁŠKA, PREZENTACE, DISKUZE A POLEMIKA	190
PROJEV A PROSLOV	192
OPAKOVÁNÍ	193
11. STYL ADMINISTRATIVNÍ	195
OTÁZKY A CÍLE	195
CHARAKTERISTIKA STYLU	196
JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY	197
KOMUNIKAČNÍ DOVEDNOSTI	198
INZERÁT NA PRACOVNÍ POZICI	200
ŽIVOTOPIS	201
MOTIVAČNÍ DOPIS	203
PRACOVNÍ POHOVOR	204
REKLAMACE ZBOŽÍ	206
FORMÁLNÍ DOPIS	208
OPAKOVÁNÍ	209
12. STYL UMĚLECKÝ	211
OTÁZKY A CÍLE	211
CHARAKTERISTIKA STYLU	212
JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY	213
KOMPOZICE UMĚLECKÉHO TEXTU	214
REFLEXE UMĚLECKÉHO DÍLA	216
ARCHETYPY A INTERTEXTUALITA	217
VYPRÁVĚNÍ, UMĚLECKÝ POPIS (LÍČENÍ)	219
STORYTELLING	222
SLAM POETRY	222
OPAKOVÁNÍ	223
PŘÍLOHY	226
REJSTŘÍK POJMŮ	227
SEZNAM POUŽITÉ A DOPORUČENÉ LITERATURY	232