

O b s a h

Program konference	3
János Breuer /Budapest/: Etapy soudobé maďarské hudby	6
Jiří Pilka /Praha/: O maďarské soudobé hudbě a maďarském hudebním životě	15
Oldřich Pukl /Praha/: K některým vývojovým mo- mentům v soudobé maďar- ské a české hudbě	32
Alexander Móži /Bratislava/: Paralelné črty vývo- ja slovenskej a ma- ďarskej socialistickej hudobnej kultúry	47
Miroslav Kaduch /Ostrava/: Bartókův Mikrokos- mos ve světle avant- gardních reflexí	56
Alena Burešová /Olomouc/: Sovětská hudba v me- ziválečném období u nás ...	64
Ivan Petrželka /Brno/: Malé zamyšlení nad mez- níky brněnského hudební- ho života	71