

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	11
Die Vorgeschichte	14
Siegfried Jacobsohn	14
Der ‹Fall› und seine Folgen	16
Die Gründung 1905	22
Rückkehr nach Berlin	22
Der Berater	26
Namen und Namenlosigkeiten	27
Das Präludium zur Nr. 1	28
Die Theaterjahre 1905–1913	35
Er hatte Lust zu kämpfen	35
Krieg mit Kerr	37
Mozart, nicht Wagner	38
Vom Theaterkritiker zum Redakteur	39
Geburtsname einer Rubrik: ‹Rundschau›	40
Wer war der Vater der ‹Antworten›?	42
Das ‹Kasperletheater›	44
Gedichte und Gedichte in Prösa, Epigramme und Aphorismen	46
Theaternachrichten	47
Der ‹Kohl› der frühen Jahre	47
Keine Elefantenhochzeit	48
Skandale, Affären, Prozesse	50
Der Kintopp	53
Tucholsky, Wrobel, Panter, Tiger	54
Keine ‹Korkseele›	57
„Kaiser und Kunst“	59
Autoren über Autoren 1905–1913	63
Hugo von Hofmannsthal	63
Else Lasker-Schüler	64
Roda Roda	66
Hermann Bahr	67
Alfred Polgar	67

Hans von Zwehl	222
Joachim Ringelnatz	224
Erich Weinert	228
Bruno Frei	229
Klaus Mann	230
Ernst Toller	231
Béla Balázs	233
Arthur Eloesser	234
Rudolf Olden	235
Karl Schnog	237
Rudolf Arnheim	238
Franz Leschnitzer	239
Berthold Jacob	241
Erich Kästner	243
Henri Barbusse	244
Ossietzkys Weltbühnen-Jahre 1927–1933	246
Das Interregnum	246
Weggefährten über Ossietzky	252
Gegen die Suprematie der Militärs	256
Von den «Unabsetzbaren» und ihren Opfern	262
Kantstraße 152	266
Sonnabends in Potsdam	271
Der Anmarsch des Faschismus	274
Treffpunkt Café Adler	277
Asiaticus und andere	279
Panzerkreuzer, Prinzen und ein Polizeipräsident	283
Russenfilme, Vamps und «Kuhle Wampe»	290
Von Büchern und Autoren	296
Ossietzky verteidigt Mehring	300
Die Quittung der Generale	301
Briefe von Oss und Doktor	312
«Ich muß sitzen!»	322
«Kleines Testament»	327
Tegel, 10. Mai 1932	329
Der Platzhalter	335
Der Soldatenprozeß	337
Der erste Schritt in die Emigration	341
Rückkehr	344
Hitler, Hugenberg, Papen	349
Das Verbot der «Weltbühne»	352

Die Emigrationsjahre 1933–1939	360
Von Wien nach Prag	360
Eine Zeitschrift im Exil	363
Wem gehört das Blatt?	366
Rüstzeug für die Illegalen	368
H. B. über H. B.	371
Emigrantenalltag in Prag	373
Am runden Tisch	376
Forum für Volksfront	380
Nobelpreis für den KZ-Häftling Nr. 562	383
Von alten und neuen Autoren	386
«Am laufenden Band»	392
Auskünfte aus einem Aktendeckel	393
Der Buchstabe «K»	397
Verlustliste	401
Propagandist für Spaniens Freiheit	408
Der bedrohliche Pressefrieden	410
Von Prag nach Paris	414
Deutsche Literatur in der Verbannung	421
Artikel im Teebeutel	427
Zum zweitenmal verboten	431
Autoren über Autoren 1933–1939	436
Heinrich Mann	436
Agnes Smedley	438
Henryk Keisch	439
Ilja Ehrenburg	440
Paul Marcus – PEM	441
Anna Seghers	443
Max Seydewitz	444
Oskar Maria Graf	446
F. C. Weiskopf	447
Fritz Erpenbeck	449
Maximilian Scheer	449
Harry Gmür	451
Johannes R. Becher	451
Willi Bredel	453
Bertolt Brecht	454

Die Wiedergeburt der «Weltbühne» 1946	456
Titel-Kunkelei	456
Aus einem Rundfunkkommentar	466
Wie eröffnet man einen Verlag?	470
In der Mohrenstraße	472
Leitartikler und Lehrer	476
Bemerkungen zu einem Inserat	479
Ein Brief an den Chefredakteur	481
Mit Florett und Säbel	483
Arnold Zweig zieht Bilanz	488
 Nachbemerkung	491
Zu den Texten	492
Abbildungsnachweis	493
Personenregister	494