

Kazalo

I. Uvod	5
II. Etimologija in zgodovinski oris rab pojma	13
1. Jezikovna ozadja alternative	13
2. 'Alternativa' v medijsko-zgodovinski perspektivi	22
a. Svet in medijske tehnologije v poznem 19. stoletju	23
b. Javna sfera in drugi	30
c. Vznik pogojev formiranja alternativne kulture	36
d. Avantgarde in alternative in družbeno-politični pogoji prve polovice 20. stoletja	42
e. Začetki fenomena in obravnave sub- in alternativne kulture	54
III. Alternativna kultura v socialistični Jugoslaviji	63
1. Jugoslavija, alternativa z alternativami	63
a. Geopolitični vidik alternativnosti	63
b. Kultura in umetnost, sistemski alternativni	71
c. Nove tehnologije, nove prakse	84
2. Od kontra- in subkulture ...	88
3. ... do alternativ(n)e (scene) v 1980-ih	107
a. Kje je alternativna scena?	107
b. Razkorak med generacijami	113
c. Medijsko-tehnološki pogoji konceptualizacije alternativne kulture	125
d. Kritične opredelitve fenomena	144
e. Vprašanje prostorov (in) svobode	161
f. Totalitarizem deluje tudi »od spodaj«	173
IV. Je naprej ... vedno le naprej?	179
V. Bibliografija	189