

САДРЖАЈ

Јован Делић	
<i>Појед на критику српске модерне</i>	9
Jovan Delić	
<i>View on the criticism of the Serbian moderna</i>	20
Горан М. Максимовић	
<i>Заснивање књижевне критике на југу Србије на крају XIX</i> <i>и на почетку XX вијека</i>	
Goran M. Maksimović	21
<i>The establishment of literary criticism in the south of Serbia</i> <i>at the end of 19th and at the beginning of the 20th century</i>	35
Миливој Ненин	
<i>Књижевна критика Димитрија Фрјунића</i>	37
Milivoj Nenin	
<i>Literary criticism of Dimitrije Frtunic</i>	44
Слободан Владушић	
<i>Бранко Лазаревић о раној прози Милоша Црњанског</i>	45
Slobodan Vladušić	
<i>Branko Lazarević on early prose of Miloš Crnjanski</i>	57
Јелена В. Јовановић	
<i>Проза српске модерне из критичког угла Бранка Лазаревића:</i> <i>импресија у сликама</i>	59
Jelena V. Jovanović	
<i>Prose of Serbian literary moderna from the critical viewpoint of</i> <i>Branko Lazarević: impression in images</i>	68
Марко Недић	
<i>Српска књижевна критика између два светска рата</i>	71
Marko Nedić	
<i>Serbian literary criticism in the interwar period</i>	83

Бранко Вранеш	
<i>Исидора Секулић о српским модернисцима између два светска рата:</i>	
<i>М. Црњански, Р. Петровић, М. Настасијевић.....</i>	85
Branko Vraneš	
<i>Isidora Sekulić on Serbian modernists between the two world wars:</i>	
<i>Miloš Crnjanski, Rastko Petrović, and Momčilo Nastasijević.....</i>	97
Мина М. Ђурић	
<i>Интердисциплинарни оквири Винаверове компаративне</i>	
<i>критике српске књижевности прве половине XX века.....</i>	99
Mina M. Đurić	
<i>Interdisciplinary frameworks of Vinaver's comparative criticism</i>	
<i>of Serbian literature of the first half of the 20th century</i>	116
Миломир М. Гавриловић	
<i>Књижевнокритичка мисао Марка Ристића између идеологије и поезије.....</i>	117
Milomir M. Gavrilović	
<i>The literary criticism of Marko Ristić: between ideology and poetics.....</i>	133
Милица Ђуковић	
<i>„Преираге“ и „преустројавања“: књижевнокритичка делатност</i>	
<i>Милана Боџановића.....</i>	135
Milica Ćuković	
<i>“Partitions” and “reorganizations”: the literary criticism of Milan Bogdanović</i>	147
Немања Каровић	
<i>Портрет и сенка: књижевнокритичко дело Велибора Глигорића.....</i>	149
Nemanja Karović	
<i>A portrait and a shadow: Velibor Gligorić's literary criticism</i>	161
Петар Пијановић	
<i>Култура и књижевна критика у XX веку.....</i>	163
Petar Pijanović	
<i>Culture and literary criticism in the 20th century.....</i>	188
Јован Делић	
<i>Зоран Мишић – критичар српског модернизма после Другог светског рата</i>	189
Jovan Delić	
<i>Zoran Mišić – a literary critic of Serbian modernism after the Second World War.....</i>	201

Владан Бајчета	
<i>Есејистика и критика Владана Деснице</i>	203
Vladan Bajčeta	
<i>Essays and criticism of Vladan Desnica</i>	234
Зорица Несторовић	
<i>Иво Андрић и Петар Цаџић: писац и критичар</i>	235
Zorica Nestorović	
<i>Ivo Andrić and Petar Džadžić: writer and critic</i>	249
Зоран Пауновић	
<i>Критички текстови Данила Киша о англофоној књижевности</i>	251
Zoran Paunović	
<i>Danilo Kiš's critical texts on anglophone literature</i>	259
Јелена Марићевић Балаћ	
<i>Српска књижевна критика у Летопису Матице српске (1946–2024)</i>	261
Jelena Marićević Balać	
<i>Serbian literary criticism in the Chronicles of Matica srpska (from 1946 to 2024)</i>	269
Драган Хамовић	
<i>Прилози Бранка Лазаревића модерном културном саморазумевању</i>	271
Dragan Hamović	
<i>Branko Lazarević's contribution to modern cultural self-understanding</i>	282
Јана М. Алексић	
<i>(Не)укротива критика: критички приступ Петра Цаџића у текстовима о Бранку Миљковићу</i>	283
Jana M. Aleksić	
<i>The (un)tamed criticism: Petar Džadžić's critical method in writings on Branko Miljković</i>	306
Горана Раичевић	
<i>Владета Јеротић о српској књижевности: од психоаналитичкој до антрополошких увида</i>	309
Gorana Raičević	
<i>Vladeta Jerotic on Serbian literature: from psychoanalytical toward anthropological insights</i>	321

Снежана Милосављевић Милић	
<i>Меџакриџичка мисао Светозара Пеџровића</i>	323
Snežana Milosavljević Milić	
<i>Meta-critical thought of Svetozar Petrović</i>	334
Бојана Стојановић Пантовић	
<i>Криџичке рефлексije Исидоре Секулић</i>	337
Bojana Stojanović Pantović	
<i>Critical reflections of Isidora Sekulić</i>	347
Бојана Поповић	
<i>Борислав Михајловић – сџални књижевни криџичар НИН-а</i>	349
Bojana Popović	
<i>Borislav Mihajlović Mihiz – longtime literary critic for NIN magazine</i>	362
Предраг Петровић	
<i>Књижевна криџика као артикулација џесме: криџичарски меџод</i>	
<i>Новице Пеџковића</i>	363
Predrag Petrović	
<i>Literary criticism as articulation of a poem: critical method of Novica Petković</i>	373
Миодраг Лома	
<i>Књижевноистџоријска криџика Ђорђија Вуковића џримењена</i>	
<i>на срџску народну и срџкословенску џоезију</i>	375
Miodrag Loma	
<i>Djordjije Vuković's literaturgeschichtliche Kritik angewandt</i>	
<i>auf die serbische Volksdichtung und die serbisch-slawische Poesie</i>	394