

САДРЖАЈ

РЕЧ УРЕДНИЦЕ.....	11
РЕЧ УРЕДНИКА.....	15
ПОЗДРАВНА РЕЧ (Драган Хамовић).....	19
ПОЗДРАВНА РЕЧ (Миљан Бјелетић).....	21

I ОБРЕНОВИЋИ – PRO ET CONTRA

Душан Иванић

ОБРЕНОВИЋИ ИЗМЕЂУ ПОХВАЛА И ПОКУДА.....	25
---	----

Драган Хамовић

ГРУПНИ ПОРТРЕТ ДИНАСТИЈЕ СА НАРОДОМ Обреновићи у описима Слободана Јовановића.....	33
---	----

Тамара Љујић

ГЛОРИФИКАЦИЈА И ДЕГРАДАЦИЈА ФИГУРА ВЛАДАРА ДИНАСТИЈЕ ОБРЕНОВИЋ У СРПСКОЈ КЊИЖЕВНОСТИ ДЕВЕТНАЕСТОГ ВЕКА	45
---	----

II МИЛОШ ОБРЕНОВИЋ

Радош И. Љушић

ВОЂИ СРПСКЕ РЕВОЛУЦИЈЕ У КЊИЖЕВНОСТИ И УМЕТНОСТИ	61
--	----

Александар М. Милановић

ЈЕЗИЧКО-СТИЛСКЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ БЕСЕДА И СЛОВА КНЕЗА МИЛОША ОБРЕНОВИЋА.....	73
---	----

Татјана Јовићевић

ЖИЗНИОПИСАНИЈА МОЈА: АУТОБИОГРАФИЈА О СЕБИ И ДРУГИМА, НА ПОЧЕТКУ СВЕДОЧЕЊА О ОБРЕНОВИЋИМА	89
--	----

III МИХАИЛО ОБРЕНОВИЋ

Данко Леовац

КНЕЗ МИХАИЛО ОБРЕНОВИЋ КАО ПОКРОВИТЕЉ КЊИЖЕВНОСТИ И УМЕТНОСТИ	103
--	-----

Марија И. Слобода

КНЕЗ МИХАИЛО МЕЂУ ПЕСНИЦИМА СВОГА ДОБА.....	115
---	-----

ГОРАН М. МАКСИМОВИЋ

ЈАВНА И ПРИВАТНА ЛИЧНОСТ МИХАИЛА ОБРЕНОВИЋА
У РОМАНЕСКНОЈ ПРОЈЕКЦИЈИ ДУШАНА БАРАНИНА 127

СНЕЖАНА МИЛОСАВЉЕВИЋ МИЛИЋ

ЛИК МИХАИЛА ОБРЕНОВИЋА У РОМАНУ *БЕЗДНО*
СВЕТЛАНЕ ВЕЛМАР-ЈАНКОВИЋ 149

IV МИЛАН И НАТАЛИЈА ОБРЕНОВИЋ

СУЗАНА РАЈИЋ

КРАЉ МИЛАН ОБРЕНОВИЋ У КЊИЖЕВНИМ ДЕЛИМА
СВОГ ДВОРСКОГ ЛЕКАРА, ДИПЛОМАТЕ И МИНИСТРА
(*Голіоша* и *У фроні* Владана Ђорђевића) 161

ИГОР БОРОЗАН

СОМНАМБУЛНИ КОШМАР И ВИЗИОНАРСКА ЕКФРАЗА:
„ЈЕДАН САН” ПЕРЕ ТОДОРОВИЋА И ОБРЕНОВИЋИ 185

СНЕЖАНА А. ЦВЕТКОВИЋ

КРАЉ МИЛАН ОБРЕНОВИЋ И СРПСКИ ДВОР У КЊИЖЕВНИМ
ДЕЛИМА САВРЕМЕНИКА У СЛУЖБИ ДВОРА, ПОЛИТИКЕ И МЕДИЈА 205

АНА КОЗИЋ

ИЗМЕЂУ ПРИВАТНОГ И ЈАВНОГ ИДЕНТИТЕТА:
МОЈЕ УСПОМЕНЕ КРАЉИЦЕ НАТАЛИЈЕ ОБРЕНОВИЋ 223

V АЛЕКСАНДАР И ДРАГА ОБРЕНОВИЋ

ДРАГАНА Б. ВУКИЋЕВИЋ

НА ШАХОВСКОМ ПОЉУ ПРИЧЕ – ПОТЕЗ КРАЉИЦОМ 237

ВЕСНА МАТОВИЋ

ЉУБАВНЕ АВАНТУРЕ КРАЉИЦЕ ДРАГЕ И НЕСРЕЋНА СУДБИНА
КРАЉА АЛЕКСАНДРА ИЛИ ТРИВИЈАЛНИ РОМАН У ФУНКЦИЈИ
ПОЛИТИЧКЕ ПРОПАГАНДЕ 257

ЗОРИЦА ХАЦИЋ РАДОВИЋ

ДРАГА МАШИН У КЊИЖЕВНОСТИ СВОГ ВРЕМЕНА
Прилози Драге Машин у часопису *Домаћица* 277

НАЂА ЂУРИЋ

КРАЉИЦА ДРАГА И ФРАНЦУСКА КЊИЖЕВНОСТ 289

ДЕЈАН М. ВУКЕЛИЋ

ОБРЕНОВИЋИ И МАГБЕТОВСКО 303

VI ДРАМСКИ ЖИВОТ ОБРЕНОВИЋА

Радомир Путник

СМРТ КНЕЗА МИХАИЛА ОБРЕНОВИЋА У СРПСКОЈ ДРАМИ 329

Александар С. Пејчић

ОД ДРАМСКОГ ДО КОМИЧКОГ ЈУНАКА:
КЊАЗ МИЛОШ НА ПОЗОРНИЦИ 341

Ана С. Живковић

ЛИК КНЕЗА МИЛОША ОБРЕНОВИЋА У СРПСКОЈ
ДРАМСКОЈ КЊИЖЕВНОСТИ 19. ВЕКА 353

Милорад Стокин

РЕПРЕЗЕНТАТИВНА УЛОГА ПОЗОРИШТА
У ДОБА ДИНАСТИЈЕ ОБРЕНОВИЋ 365

VII МНОГОГЛАСЈА: ГЛАСИНЕ, ПРОРОЧАНСТВА, ПЕРИОДИКА

Немања Радуловић

ОБРЕНОВИЋИ И ГЛАСИНЕ КАО ФОЛКЛОРНИ ЖАНР 381

Гордана Илић Марковић

ОБРЕНОВИЋИ У ШТАМПИ АУСТРОУГАРСКЕ И НЕМАЧКЕ
ПОЧЕТКОМ 20. ВЕКА – КРАЉИЦА ДРАГА ИЗМЕЂУ РЕАЛНОСТИ,
ФИКЦИЈЕ И СЕНЗАЦИОНАЛИЗМА 407

Станиша Војиновић

ПОЛЕМИКЕ У СТИХОВИМА ИЗМЕЂУ ПРИСТАЛИЦА
УСТАВОБРАНИТЕЉА И ОБРЕНОВИЋА 425

VIII МУЗИКОМ КРОЗ ДВОР

Наташа Марјановић

МУЗИКА НА ДВОРУ ОБРЕНОВИЋА – ТРАГОМ МЕМОАРСКЕ ЛИТЕРАТУРЕ... 445

Маријана Кокановић Марковић

АНКА ОБРЕНОВИЋ ЗА КЛАВИРОМ, У ОГЛЕДАЛУ ДНЕВНИЧКИХ ЗАПИСА... 469

Индекс имена 481