

OBSAH

PROLOG – KAŽDÝ ZAČÁTEK JE TĚŽKÝ

KRAJINY VOJTĚCHA SEDLÁČKA V ALŠOVĚ SÍNI / 22

ČESKÉ KRAJINY JANA ZRZAVÉHO / 23

JOSEF SUDEK / 25

ZDENEK SEYDL / 28

OBRAZ SVĚTA A SVĚT OBRAZU

ZAKLADATELÉ MODERNÍHO ČESKÉHO UMĚNÍ / 40

ALBERT KUTAL: ANTONÍN PROCHÁZKA / 51

PRAVOSLAV KOTÍK / 55

BOHUMIL KUBIŠTA / 58

BOHUMIL KUBIŠTA: KORESPONDENCE A ÚVAHY / 62

JOSEF ČAPEK / 65

JAROMÍR PEČÍRKA: JOSEF ČAPEK / 69

VÝRAZOVÉ KOMPONENTY NOWAKOVA DÍLA / 72

ÚSILÍ O SYNTÉZU V DÍLE BOHUMILA KUBIŠTY / 75

NOVÝ PROSTOR OBRAZU – PICASSOVA VZPOMÍNKA NA LE HAVRE / 92

VÝVOJOVÉ PROUDY DVACÁTÝCH LET / 94

3X NOVÉ PRAMENY, METODOLOGICKÉ ÚVAHY / 99

SYMBOL V OBRAZECH JANA ZRZAVÉHO / 104

OBRAZ A SVĚT / 112

SVĚT OBRAZU A OBRAZ SVĚTA / 123

ČESKÁ MALÍŘSKÁ AVANTGARDA 1907–1917 VE SVĚTOVÝCH SOUVISLOSTECH / 127

PROMĚNY ČASU A VĚDOMÍ

IN MEMORIAM FRANTIŠKA TICHÉHO / 144

DRAMA SLAVÍČKOVY TVORBY / 146

MALÍŘ SLOVENSKÉ ZEMĚ / 149

NAD DÍLEM EMILY FILLY / 151

OBRAZ A SKUTEČNOST / 153

ŠPÁLŮV SVĚT / 155

VÝSTAVY A DIVÁCI / 159

MINIATURA K ŠEDESÁTINÁM VLADIMÍRA SYCHRY / 160

O JEDNÉ OBLASTI VÝTVARNÉ TVORBY / 161

PODNĚTNÝ ČIN TEPLICKÉHO MUZEA / 163

ČESTMÍR KAFKA / 165

OBRAZY FRANTIŠKA MUZIKY „OPĚT“ PO 17 LETECH / **167**

DVA PÓLY V UMĚLECKÉ BESEDĚ / **169**

ČTYŘI VÝSTAVY „MLADÝCH“ / **172**

TRASA A UB 12 / **174**

BÁSNÍK MALBY / **176**

SOCHA 1964 / **179**

MALÍŘ PRATVARŮ A SVĚTA / **182**

PROBLÉMY NAD PĚTI VÝSTAVAMI / **184**

DVĚ OBJEVNÉ VÝSTAVY / **187**

LABYRINT ZDEŇKA SKLENÁŘE / **190**

NOVÉ OBRAZY JANA ZRZAVÉHO / **192**

FRANTIŠEK FOLTÝN POPRVÉ V PRAZE / **193**

SVĚDECTVÍ FRANTIŠKA JANOUŠKA / **195**

KDO JE VLADIMÍR BOUDNÍK / **197**

TIKALOVO MALÍŘSKÉ DÍLO / **198**

DVĚ PLUS JEDEN / **200**

OBRAZ A PÍSMO / **202**

HLEDÁNÍ ČISTÉHO TVARU / **204**

UMĚLECKÁ BESEDA / **206**

NEMEŠ V PRAZE / **208**

JAN SMETANA / **210**

ČESKÝ PRŮKOPNÍK KINETISMU / **211**

FRANTIŠEK JIROUDEK – OBRAZY / **213**

ZA VINCENCEM MAKOVSKÝM / **215**

ŠTYRSKÝ & TOYEN / **216**

KYVADLA A JINÉ SOCHY / **218**

SOCHY STANISLAVA KOLÍBALA / **220**

FANTAZIJNÍ ASPEKTY / **222**

JEDEN OKRUH VOLBY / **224**

PRVOTINY JANA ZRZAVÉHO / **226**

FÁROVY HRACÍ STOLY / **228**

PICASSO VYSTAVUJE V PRAZE / **230**

NOVÁ CITLIVOST – NOVÁ ANGAŽOVANOST / **232**

S KUPKOU KE „DRUHÉMU BŘEHU“ / **234**

ŽIVOTNÍ DÍLO JOSEFA ŠÍMY / **237**

PREISSIGOVO PRIVATISSIMUM / **239**

OSUDY UMĚNÍ A UMĚLCŮ / **242**

O SROZUMITELNOSTI UMĚNÍ / **245**

...TVOREM NA HVĚZDĚ MEZI HVĚZDAMI / **248**

CESTY ZA SOUČASNOSTÍ I DO MINULOSTI

HELLAS ZÁZRAČNÁ A VŠEDNÍ / **256**
ÚSPĚCH ČESKOSLOVENSKÝCH VÝTVARNÍKŮ V BRUSELU / **259**
OD IMPRESIONISMU PO DNEŠEK / **262**
PAŘÍŽ MNOHA TVÁŘÍ / **266**
PARIS–PRAGUE / **271**
XXXIII. BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE VENEZIA / **275**
Z PRAHY DO BRNA A BRATISLAVY / **279**
PICASSO, BONNARD, DADA A SOUČASNOST / **283**
NONA BIENAL DE SÃO PAULO / **287**
NONA BIENAL DE SÃO PAULO II. / **291**
EGYPT VĚČNÝ I VŠEDNÍ / **294**
BIENÁLE V KRIZI / **297**

RUSKÉ A SOVĚTSKÉ UMĚNÍ

DESET DNÍ V MOSKVĚ A LENINGRADĚ / **304**
KONĚNKOVŮV MÝTUS / **308**
MLADÉ UMĚNÍ V MOSKVĚ / **309**
PETROV-VODKIN / **313**
PERNÍČKY À LA KRUČONYCH / **315**
FILONOV A JEHO „ŠKOLA“ / **318**
MALEVIČ A JEHO OKRUH / **325**
AVANTGARDA VE VÝCHODNÍ EVROPĚ 1910–1930 / **331**
„BOJOVAL JSEM PROTI UMĚNÍ, O UMĚNÍ“ / **334**
SOVĚTSKÉ UMĚNÍ DVACÁTÝCH LET / **337**
KAZIMIR SEVERINOVICH MALEVIČ / **340**
CHAGALLŮV ŽIVOT, CHAGALLŮV SVĚT, SVĚT A CHAGALL / **343**
SUPREMATISMUS – ZÁKLADNÍ PROBLÉMY INTERPRETACE / **348**
BÍLÝ PLAMEN VZRUŠENÍ A RUDÝ ČTVEREC REVOLUCE / **353**

SETKÁNÍ LETMÁ A ZÁVAŽNÁ

KOLÁŘOVY NOVÉ METAMORFÓZY / **364**
VÝCHODISKA TVORBY JANA ZRZAVÉHO K VÝSTAVĚ „ODKAZU“ V NÁRODNÍ GALERII / **382**
NĚKOLIKERO ZASTAVENÍ S JIŘÍM TRNKOU / **386**
K NEDOŽITÝM DEVADESÁTINÁM NÁRODNÍHO UMĚLCE JANA ZRZAVÉHO / **389**
MALÍŘ MEZNÝCH SITUACÍ V LABYRINTU SVĚTA BEZ RÁJE SRDCE / **392**
BÝT FAUSTEM I MEFISTOFELEM / **397**
MUCHA KLASICKÝ A MUCHA POZDNÍ / **400**
EDVARD MUNCH A ČESKÉ UMĚNÍ / **405**
100 LET OD NAROZENÍ JINDŘICHA PRUCHY / **410**

ALFONS MUCHA A NAŠE PRVNÍ POŠTOVNÍ ZNÁMKY / 413
ČESKÉ ZÁTIŠÍ NA HLUBOKÉ / 416
VÝSTAVA VÝTVARNÝCH PRACÍ ESTER KRUMBACHOVÉ / 419

SUB SPECIE ARTIS MODERNAE (Karel Srp) / 422

ŽIVOTOPIS V DATECH (Karel Srp) / 476

BIBLIOGRAFIE MIROSLAVA LAMAČE / 516

JMENNÝ REJSTŘÍK / 534