Obsah

Poděkování 9
Předmluva 13
Trochu delší „stručný" obsah 15

1 „Tvrdé" zdroje rodokmenu příběhů 21
1.1 Genealogický výzkum 21
1.1.1 Výběr genealoga 22
1.1.2 Genealogicko-psychologické bádání 25
1.1.3 Základní rodokmen 35
1.1.4 Kronika rodiny/předků 40
1.1.5 Kronika příběhů 41
1.2 Genetická genealogie 47
1.3 Archeologie a archivnictví 51
1.4 Co nám může napovědět naše příjmení? 56
1.4.1 Výskyt našeho příjmení v ČR 58
1.4.2 Výskyt našeho příjmení v jiných zemích 61
1.4.3 Původ příjmení 63
1.4.4 Genetická genealogie a antroponomastika 67
1.5 Propojení historie obecné, lokální a osobní 68
1.6 Historiografie a psychohistorie 78

2 „Měkké" zdroje rodokmenu příběhů 83
2.1 Proč vytvářet rodokmeny a kroniky 85
2.1.1 Studium historie a potřeba poučení 85
2.1.2 Dobrat se vlastních rodinných kořenů 86
2.1.3 Smysluplné využití volného času 87
2.1.4 Vytváření vědomí vlastní identity 87
2.1.5 Podpora mezigenerační pospolitosti 88

2.1.6 Renesance klíčových hodnot minulosti 89
2.1.7 Osobní pohnutky 90
2.2 Proč psát kroniky v podobě příběhů 91
2.2.1 Potřeba příběhy někomu vyprávět as někým je sdílet 91
2.2.2 Čas v dějinách příběhů 92
2.2.3 Smysl psaní kronik příběhů 94
2.3 Sigmund Freud a jeho archeologická metafora 96
2.3.1 Počátky psychoanalýzy 96
2.3.2 Nevědomí 98
2.3.3 Archeologická metafora, imaginace a předávání vztahových vzorců 104
2.4 Carl Gustav Jung a jeho duše moderního člověka 106
2.4.1 Jungovo dílo jako strom 106
2.4.2 Koncept nevědomí 107
2.4.3 Učení o archetypech 109
2.5 Narativní obory 112
2.5.1 Moc příběhů 112
2.5.2 Narativní psychologie a psychoterapie 114
2.5.3 Narativní genealogie 117
2.5.4 Kronika příběhů 117

3 **Epigenetika a rodová zkušenost** 125
3.1 Latentně epigenetické období 126
3.2 Epigenetika dnes 128

4 **Kronika příběhů v praxi aneb několik rad, jak na to** 135
4.1 Netlač řeku, teče sama 136
4.2 Interview o životním příběhu 137
4.3 Inspirace z umění 140
4.4 Genius locijako prolog pro psaní příběhů 143
4.5 Některé postupy imaginace a tvorby příběhů 148
4.5.1 Malá rozcvička na úvod 148

4.5.2 Relaxace a práce s imaginací 149
4.5.2.1 Relaxace 150
4.5.2.2 Imaginace 154
4.6 Další techniky práce s příběhem 161
4.6.1 Příběhování 161
4.6.2 Význam empatie a dramatické ztvárnění 163
4.6.3 Mezigenerační psaní dopisů 166
4.7 Ukázka tvorby příběhu 167
4.7.1 Archivní zápisy a jejich transkripce 168
4.7.2 Další historické a místopisné reálie 169
4.7.3 Historie hospody a šenkýřů 170
4.7.4 Historie páteckého panství 173
4.7.5 Putování za Karlem 175
4.7.6 Karel na Pátku v dobách neklidných 179
4.7.6.1 Dovětek 189
4.7.7 Komentář k cestě za Karlem
a k procesu příběhování 189

Země a vláha 191
Literatura 195